СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. НОВОСИБИРСК
1 СЕН 1973

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

ГЛАВНОЕ — СОВЕТСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ

Сегодня поднимает занавес нового сезона театр музыкальной комедии. Мы попросили главного режиссера театра народного артиста РСФСР **А. Мовчана** рассказать о прошедших гастролях и планах на ближайшее будущее. Вот что он сообщил:

— Пятнадцать лет работает в Новосибирске театр музыкальной комедии, и на протяжении всего этого времени главным в своем репертуаре коллектив неизменно считает советскую драматургию, воспитывающую в людях идеалы патриотизма, гуманности. Из 69 произведений, поставленных театром, 40 принадлежат советским авторам.

Мы всегда стремились в своих спектаклях выполнять одну из основных задач советского театра — исследовать жизнь средствами искусства, говорить со сцены о нравственных проблемах времени, показывать во всем многообразии жизнь и характеры нашего народа. Театр и впредь намерен продолжать эту свою творческую линию.

Каждый год коллектив выезжает на гастроли. Нынешним летом мы показывали свои спектакли в городах средней полосы России — Липецке и Воронеже. Зрители этих городов тепло приняли сибирских артистов. Залы были полны, а местная пресса опубликовала несколько рецензий на наши спектакли, в которых отмечала:

«Характерные особенности творческого коллектива Новосибирского театра музыкальной комедии особенно ярко выражены в спектаклях, поставленных по современным пьесам, таким, как «Мечтатели» К. Листова, «Проснись и пой!» Г. Гладкова и других. К числу таких произведений относится и музыкальная комедия известного азербайджанского композитора Р. Гаджиева «Ромео, мой сосед».

Под занавес прошлого сезона театр познакомил зрителей с одной из лучших оперетт И. Кальмана «Цыган-премьер», хорошо принятой новосибирцами. Во время гастролей труппа работала над новым спектаклем — музыкальной комедией С. Заславского «Счастливый рейс» в постановке режиссера М. Михайлова (художник — С. Болле, балетмейстер — Н. Скоров). Это спектакль о дружбе, которая согревает и обогащает человека. В начале октября «Счастливый рейс» появится на афишах театра.

Обширны и разнообразны планы на предстоящий сезон: здесь и венская классика «Граф Люксембург» Ф. Легара, «Донья Жуанита» Ф. Зуппе и детский спектакль композитора И. Шахова «Король на четверку с минусом» (пьеса Г. Фере и Б. Спитковского). Особенно большие надежды возлагаем на спектакли, которые станут первым сценическим воплощением новых произведений советских авторов. В новом сезоне поставим музыкальную комедию «Этот странный доктор» (пьеса А. Софронова, музыка С. Заславского). Актер нашего театра И. Ромашко, которого новосибирцы знают и как автора музыкальных комедий «У моря Обского» и «Рябина красная», сейчас пишет новую пьесу — о жизни студенческих строительных отрядов. Кроме того, мы давно работаем над воплощением пьесы испанского драматурга П. Кальдерона «С любовью не шутят». Музыку к ней пишет новосибирский композитор Г. Гоберник.

В этом году труппа пополнилась двумя молодыми исполнителями: В. Состин окончил гнесинское училище, В. Емельянов — выпускник училища при Ленинградской консерватории.

Летом будущего года театру предстоит творческий отчет в столице нашей Родине — Москве. Поэтому, как никогда, будет напряженным весь нынешний сезон. Мы приложим все силы для того, чтобы хорошо подготовиться и достойно провести ответственный творческий экзамен.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Мечтатели» — им театр музыкальной комедии открывает сезон. Басмыков — Ю. Цыганков, Надинайко — И. Ромашко.