



ЗНАКОМЬТЕСЬ: МОЛОДОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Нынешний театральный сезон Новосибирский театр музыкальной комедии начал со значительным пополнением творческого состава: Ленинградское музыкальное училище имени Римского-Корсакова при ордене Ленина консерватории прислало сразу двух молодых выпускников.

Бела Никонова, еще занимаясь в училище, пела с эстрадным оркестром в кинотеатре «Художественный». На экзамене сыграла роль Клементины Марич в дипломном спектакле «Вольный ветер» И. Дунаевского. В новом спектакле театра «Счастливый рейс» она занята в роли Кати-буфетчицы.

Окончил училище в этом году и Виктор Емельянов, коренной ленинградец, бывший участник художественной самодеятельности. Сейчас ему поручена одна из ведущих ролей в спектакле «Счастливый рейс» — актера Леснова.

Недолго поработав в Красноярском театре музыкальной комедии, в Новосибирск приехали два недавних выпускника Московского института театрального искусства Светлана Юдина и Владимир Пономарев. Оба уже имеют творческий багаж — Светлана играла Периколу в оперетте Оффенбаха, Ванду в «Роз-Мари», Изабеллу

в «Венских встречах» Штрауса, Долли во «Фраските» Легара и другие роли. Владимир — ученик двух известных педагогов и актеров — Рубена Симонова и Льва Свердлина. Он сыграл Эдвина в «Сильве», Роберто в «Венских встречах», Джима Кешиона в «Роз-Мари».

А выпускник ГИТИСа нынешнего года Виктор Состин 19 октября сыграл первую роль в Новосибирске — Сандора в оперетте «Цыганская любовь». Когда в сентябре коллектив выезжал в районы области с музыкальной комедией Рауфа Гаджиева «Не прячь улыбку!», он



исполнял в ней одну из ведущих ролей — Арифа.

Н. СЫРЬХ.

На снимках (слева направо): В. Состин, В. Пономарев, В. Емельянов, С. Юдина и Б. Никонова.

Фото автора.