

27 ИЮН 1974

„ПРИОКСКАЯ ПРАВДА“
г. РЯЗАНЬ

ПРИОКСКАЯ ПРАВДА

СИБИРЯКИ—ГОСТИ РЯЗАНЦЕВ

В гастролях Новосибирского государственного
театра музыкальной комедии

ПЯТНАДЦАТЬ лет тому назад в Новосибирске родился шестой театр города — театр музыкальной комедии.

Уже первые спектакли — «Вольный ветер», «Свадьба в Малиновке», «Севастопольский вальс» — как бы определили главное направление в творчестве молодого коллектива, его основную тему. Театр стремится вести разговор со своим зрителем о героической романтике дней минувших и полных сегодняшнего дня, о проблемах нравственных, о духовной красоте нашего современника. Мы хотим, чтобы этот задорный и веселый разговор в то же время был не лишним раздумий и открыл мечты.

Более семидесяти музыкальных спектаклей осуществил театр за эти годы, стремился совершенствовать актерское и вокальное мастерство, постановочную культуру, обращаться к разуму и сердцу зрителя,нести ему радость.

Зрелыми мастерами стали те, кто пятнадцать лет тому

назад были основоположниками творческого коллектива. Это заслуженные артисты РСФСР О. Башниа, И. Велланская, С. Савич, артисты М. Одисубейская, Т. Романова, А. Прохоров, И. Романюш.

Ведущими артистами стали недавние выпускники Новосибирской консерватории и театрального училища — А. Ладыженская, С. Жалыгина, Ю. Тарасевич, Ю. Пыгалнов. Успешно начала свой творческий путь большая группа актерской молодежи.

В основном из молодежи состоят оркестр, хор и балет.

Обширна география гастролей нашего театра. От Калинин до Самарканда, от

Баку до Свердловска, через Воронеж, Ульяновск, Астрахань, Тюмень, Ташкент и многие другие города пролегали его пути.

Мы приезжаем к рязанцам после гастролей театра в Москве. Понятно, что творческий отчет коллектива в столице — это почетно, сложно и ответственно. Цужно сказать, что душевная теплота, заискательность и горячий прием москвичей, их заинтересованность в наших спектаклях придали всему коллективу новые творческие силы.

В Рязани мы хотим показать спектакли, свидетельствующие о разнообразии творческих устремлений коллектива.

О молодых строителях, их

неуемном желании не только украсить родную землю, но и сделать человека лучше, духовно богаче, рассказывает музыкальная комедия Е. Гальпериной и старейшего советского композитора, народного артиста РСФСР И. Нислова «Мечтатели». «Рябина красная» — так называется совместная работа Новосибирского композитора Г. Плянова и автора пьесы актера театра И. Романко. Она посвящена борьбе за Советскую власть в Сибири. Повествуя о героизме этих дней, авторы надеются своих героев лирикой, обаянием и тонким юмором.

Стремясь расширить границы жанра, мы обратились к постановке спектакля по пьесе современного венгер-

ского драматурга М. Дьорфа «Проспись и пой!» с музыкой советского композитора Г. Гладкова.

Неувядаемая «Сорочинская ярмарка» украинского композитора А. Рыбова, занимает прочное место в репертуаре театра, привлекает гоголевским юмором, мелодичной музыкой, построенной на народном песенном фольклоре.

Новосибирцы играют одно из сложных произведений создателя классической оперетты Ф. Зюлле «Прелестная Жуанита».

Музыка И. Штрауса прозвучит в спектаклях «Венские встречи» (пьеса Г. Вьвера), «Король вальса». На нашей сцене идут оперетты Ф. Легара «Веселая вдова» и «Цыганская любовь», И. Кальмана «Баядера».

С чувством радостного волнения готовимся мы к предстоящим встречам с нашими новыми друзьями, рязанцами.

А. МОВЧАН,
главный режиссер театра, народный артист РСФСР.