

ПОСЛЕ МОСКОВСКИХ ГАСТРОЛЕЙ



Начинается новый сезон в Новосибирском театре музыкальной комедии. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра нар. арт. РСФСР А. Я. Мовчану с просьбой рассказать о летних гастролях коллектива и планах на предстоящий сезон:

— Мало сказать, что нынешнее лето было для нас временем большого и ответственного экзамена, больших волнений. Московские гастроли, как мы теперь принимаем, оказались проверкой тех художественных критериев, которые вырабатывал для себя коллектив в последние годы.

Реакция московского зрителя, теплый прием, оказанный театру партийными и советскими органами столицы, внимание театральной общественности, критики — все это создавало атмосферу истинно творческую. Коллектив работал напряженно, радостно и ответственно. Мы получили «большую прессу» — со статьями о театре выступили газеты «Правда», «Известия», «Советская Россия», «Комсомольская правда», «Советская культура», журнал «Огонек». ВТО и Министерство культуры РСФСР организовали обсуждения гастрольных спектаклей, в котором приняли участие ведущие критики, музыковеды, специалисты по хореографии. О театре было написано и сказано много лестного (в частности, отмечались его музыкальная культура и заслуга в этом главного дирижера Б. Цигельмана, работа главного художника С. Болло), но были и серьезные замечания. Одним словом, есть над чем подумать, есть ориентиры, которые помогут всем нам в дальнейшей работе. С таким настроением театр и начинает свой новый сезон.

В Москве драматург Е. Гальперина, много работающая в

жанре музыкальной комедии, показала нам свою новую пьесу — либретто современной лирической музыкальной комедии (музыка композитора В. Гроховского) «Не ты — так кто!», которую собираемся взять в репертуар. На гастролях коллектив начал репетировать музыкальную комедию для детей «Король на четверку с минусом» Н. Шахова — готовим спектакль к школьным каникулам. Намерены поставить еще один детский спектакль — новогоднее обозрение.

Сейчас подбираем пьесу, которой можно было бы достойно ознаменовать 30-летие победы над гитлеровской Германией.

В планах театра одна важная оперетта — это будет Лагар или Кальман. Вместе с новосибирским композитором Г. Гоберником работаем над «переводом» в наш жанр комедии Кальдерона «С любовью не шутят». Хотим поставить для мюзикла — словесного композитора Миртиньского «Хлестаков» (по мотивам гоголевского «Ревизора») и современный польский «Это я, Люлю» Селицкого.

14 сентября театр открывает сезон музыкальной комедией «Мечтатели».

* * *

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Мечтатели»: Калмынов (справа) — Ю. ЦЫГАНКОВ, Митя — В. ЖАЛНИН.

Фото Н. Сырых.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
3 СЕН 1974
НОВОСИБИРСК