

21 ИЮН 1974

НОВОСИБИРЦЫ НА СТОЛИЧНОЙ СЦЕНЕ

Гастроли, пожалуй, самая ответственная и напряженная пора в жизни театрального коллектива. Вдвойне ответственны выступления на столичной сцене.

Этот трудный экзамен сейчас держит коллектив Новосибирского государственного театра музыкальной комедии. Вот уже более двух недель артисты выступают на сцене академического театра им. Маяковского.

В гастрольной афише сибиряков — семь спектаклей. Это и классика, и постановки на современные темы, и спектакли новосибирских авторов. В эти дни москвичи и многочисленные гости столицы с интересом смотрят музыкальную комедию К. Листова «Мечтатели», «Сорочинскую ярмарку» и «Хитроумную влюбленную» композитора А. Рябова, «Прелестную Жуаниту» — одну из первых испанских оперетт Ф. Зуппе. Большой интерес публики вызвала новая постановка спектакля «Рябина красная» (музыка новосибирского композитора



Г. Иванова, либретто артиста театра И. Ромашко).

Широкой популярностью у столичных любителей театрального искусства пользуется и спектакль по пьесе венгерского драматурга Миклоша Дьярфаша «Пробудись и пой». Новосибирцы поставили по этой пьесе оперетту (музыка композитора Г. Гладкова). Осуществил постановку заслуженный деятель искусств РСФСР С. Ноаниди, художник

— С. Болле, дирижер — В. Цигельман, балетмейстер Н. Скоров.

Гастроли новосибирцев в столице продлятся до конца месяца.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Пробудись и пой». Мари — артистка С. Жалнина. Пипта — артист А. Прохоров.

Фото М. Строкова.
Фотохроника ТАСС.