

И 9 ИЮН 1975

ВЕЧЕРНИЙ НОВОСИБИРСК,
г. НОВОСИБИРСК

КАЛИНИНЦЫ АПЛОДИРУЮТ НОВОСИБИРЦАМ

Новосибирский театр музыкальной комедии гастролирует в городе Калинин. Наш корреспондент связался по телефону с главным режиссером театра, народным артистом РСФСР А. Я. Мовчаном и попросил ответить на несколько вопросов.

— Анатолий Яковлевич, ваше первое впечатление о калининских зрителях?

— Первое впечатление о зрителях Калинина у нас сложилось еще семь лет назад, когда театр побывал здесь на гастролях. Запомнились большой интерес, теплота и радушие, с какими калининские театралы отнеслись тогда к нашим спектаклям.

За прошедшие годы интерес к театру еще более вырос. Как мы убедились, о новосибирцах в городе на Волге не забыли, интересовались жизнью театра, в частности, его гастролями в столице

прошлым летом. Многие калининцы побывали тогда на наших спектаклях в Москве — ведь от Калинина до столицы, как говорится, рукой подать.

— Как начались гастроли?

— Первый спектакль шел 31 мая, а в первых числах июня билеты на все спектакли были проданы. У величественного здания драматического театра не уменьшается желающих заполучить «лишний билетик». Многие интересуются, будут ли назначены дополнительные спектакли по субботам в дневное время. Пришлось во

второй половине июня играть по два спектакля в день.

— Какие спектакли пользуются наибольшим успехом?

— Мы начали гастролы опереттой «Мечтатели» композитора Листова. Эта музыкальная комедия шла в этот вечер в сто десятый раз. Чуткий и внимательный зритель очень хорошо принял спектакль, а газета «Калининская правда» поместила обстоятельную и доброжелательную рецензию. Не менее тепло приняли здесь и одну из последних наших работ «Дарю тебе любовь...»

Нам приятно, что театральная общественность города очень точно отмечает новое в художественных устремлениях коллектива, заинтересованно относится к поискам театром углубленной психологичности характеров,

масштабности проблем, поднятых в последних постановках. Это видно и из статьи «Путь поиска» в «Калининской правде», подчеркивающей принципиальность и значимость творческих исканий театра в сложном жанре музыкальной комедии.

— Анатолий Яковлевич, были ли уже тапоческие встречи, как прошли?

— Да, мы встречались с калининцами на крупнейшем предприятии города текстильщиков и химиков — хлопчатобумажном комбинате. Предстоит встреча с выпускниками Академии имени маршала Г. К. Жукова. Вообще же поступило очень много заявок и просьб о творческих встречах. Все, что позволяет время и силы, постараемся сделать, чтобы удовлетворить интерес калининцев к нашему театру.