

27 июня 1975 г. ★

ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА

ТРИ ГОДА прошло со дня последней встречи коллектива нашего театра с кировчанами. За эти годы театр побывал в Ульяновске, Воронеже, у металлургов Липецка... В прошлом году в течение месяца держал творческий экзамен в Москве. Все центральные газеты и многие журналы поместили статьи о своеобразии творческого лица коллектива, отмечали оригинальность репертуара, серьезность художественных задач и стремление к расширению границ очень трудного «легкого» жанра.

И где бы ни выступали в эти годы наши артисты, музыканты, хор, балет — в родном городе или далеко за его пределами, очень часто с душевной теплотой они вспоминали радушие и внимание кировчан. Это говорится не в преддверии новой встречи, не из любезности перед гостеприимными хозяевами.

Мы с интересом и радостью следили за трудовыми успехами своих друзей, восхищались их победами, как свое родное и близкое, воспринимали известия о том, как растет и молодеет один из старинных русских городов.

Изменился за эти годы и наш город — могучая столица Сибири. Вместе с Новосибирском, крупнейшим промышленным и культурным центром страны, становился художественно взрослее самый молодой из шести театров города — театр музыкальной комедии. В этом году театру исполнилось шестнадцать лет. В его репертуаре появились новые названия, а в творческом составе — новые артисты. Сохранилось целиком и ядро коллектива.

В наших спектаклях кировчане вновь встретятся со многими полюбившимися артистами. Это заслуженные артисты РСФСР О. Башина и И. Велланская, А. Прохоров и С. Савит. Артисты Ю. Тарасевич и М. Оджубейская, Н. Байдина, Т. Романова, И. Везулов, О. Иванова, В. Болло, В. Жалнин наверняка запомнились любителям театра по прошлым гастролям. Сравнительно недавно начинали свой творческий путь выпускники Новосибирской консерватории А. Ладыженская, воспитанники нашего театрального училища С. Жалнина и Ю. Цыганков. Теперь они ведущие артисты театра, а А. Ладыженская по-

К гастрोलю Новосибирского театра музыкальной комедии

сле гастролей в Москве удостоена звания заслуженной артистки РСФСР. Мы уверены, что знакомство с новыми артистами — А. Полещиковой, С. Юдиной, В. Пономаревым, А. Ореховским — доставит немало интересных и радостных минут зрителям. Познакомятся зрители также с искусством большой группы молодежи, уверенно совершенствующей свое мастерство. Это Ю. Зубкова, В. Кушни, В. Кириш, В. Емельянов, В. Состин и другие.

Музыкальную жизнь театра три года назад возглавил новый главный дирижер В. Цигельман. Это вдумчивый и тонкий музыкант. Успеху многих наших последних постановок способствовала его талантливая интерпретация музыкально-покальной стороны спектаклей.

Изменилось за эти годы и название театра. Из театра оперетты он превратился в театр музыкальной комедии. Это совсем не значит, что из нашего репертуара исчезли оперетты. Нет, театр играет произведения И. Штрауса, И. Кальмана, Ф. Легара, Ф. Зуппе. Лучшие оперетты бережно сохраняются и много лет идут на нашей сцене. К ним добавляются новые постановки классических произведений. Во время этих гастролей мы покажем оперетту «Прелестная Жуанита» — веселое представление с красивой музыкой одного из основоположников жанра Ференца Зуппе. На гастролях пойдет «Веселая вдова» Ф. Легара, «Балера» И. Кальмана, «Цыганский барон» И. Штрауса, оперетты «Всемские встречи» и «Король вальса» с музыкой из произведений великого вонца.

Название «музыкальная комедия» — более емкое, свидетельствующее о разнообразии репертуарной палитры коллектива. Ведь из двадцати одного спектакля, постоянно идущего на нашей сцене, четырнадцать принадлежат перу современных композиторов и драматургов. Это героические, лирические музыкальные комедии и мюзиклы. Лучшие из них мы покажем на гастролях в г. Кирове.

Давняя творческая дружба связывает театр с одним из

лучших советских композиторов — народным артистом РСФСР К. Листовым и ведущим драматургом советской музыкальной комедии Е. Гальперниной. Еще в 1960 году на сцене нашего театра была осуществлена постановка их произведения «Севастопольский вальс». Этот спектакль прошел около трехсот раз. Своеобразную эстафету приняла другая музыкальная комедия этих авторов — «Мечтатели». Спектакль просмотро уже около двухсот тысяч зрителей.

Знакомство с современным репертуаром начнется интересной полнужей музыкальной комедией «Дарю тебе любовь...» (муз. В. Гроховского, либретто Е. Гальперниной). Спектакль рассказывает о трех поколениях, поднимает значительные нравственные проблемы. Вместе с тем в нем много юмора, лукавства и комедийных ситуаций.

Особое место в репертуаре занимают произведения современного венгерского драматурга Дьярфана и великого испанского композитора Лопе де Вега: Венгерская комедия «Приснись и пой» идет с музыкой популярного советского композитора Г. Гладкова, а «Житроумная влюбленная» получила свое второе рождение в музыкальном театре с помощью заслуженного деятеля искусств УССР композитора А. Рябова. Зрители познакомятся с героями таких разных произведений, как азербайджанская музыкальная комедия «Не прячь улыбку» и американская оперетта «Роз-Мари»...

Жизнерадостно и оптимистично искусство музыкальной комедии. Хочется, чтобы зрители на наших спектаклях не только смеялись, но иногда и взгрустнули, еще раз задумались над многими на первый взгляд противоречивыми явлениями, взаимоотношениями людей... Над всем тем, что называется одним словом — жизнь.

До скорой встречи, дорогие друзья!

А. МОВЧАН,
главный режиссер театра, народный артист РСФСР.