

Новосибирский театр музыкальной комедии нынешним летом гастролирует в Калинин и Кирове. Калининские гастроли уже завершены. Сейчас коллектив находится в Кирове.

К СТАРЫМ ЗНАКОМЫМ

а́тр во многом вырос, что его коллектив обладает высокой музыкальной и сценической культурой.

Очень хорошо принимались зрителями, а для нас это чрезвычайно важно, спектакли по произведениям советских композиторов. Такие, как «Мечтатели» К. Листова, которым театр открыл гастроли, «Дарю тебе любовь» В. Гроховского, «Проснись и пой!» Г. Гладкова, «Хитроумная влюбленная» А. Рябова.

В конце гастролей мы дали дополнительный спектакль и два вместо одного заключитель-

ных концерта. Город устроил нам пышные проводы.

Встреча с Кировом, куда театр прибыл в третий раз, тоже была торжественной и теплой. На вокзале нас встречали представители общественности города, корреспонденты газет и радио, телевизионные и кинооператоры. В первый же день телестудия организовала встречу с руководителями театра и ведущими актерами, а газета «Кировская правда» поместила информацию, где вспоминалось о прежних гастролях, рассматривалась нынешняя афиша.

На гастролях коллектив про-

должает работу над будущим спектаклем «С любовью не шутят» по Кальдерону. Либретто мы создали сами, над музыкой работает молодой новосибирский композитор Григорий Гоберник, тексты к музыкальным номерам написал новосибирский журналист Александр Метелица (он же один из авторов либретто). Музыка, как нам кажется, очень современная и своеобразная. Сейчас Г. Гоберник приехал в Киров, чтобы поработать вместе с постановочным коллективом. Репетируются также балетные ансамбли будущего спектакля.

— В Калинин театр был второй раз после семилетнего перерыва, — сказал нам славный режиссер народный артист РСФСР А. Я. МОВЧАН. — Приняли нас радушно, как старых знакомых. Пресса, которая широко освещала гастроли, все время возвращалась к прежним впечатлениям, сравнивала их с нынешними, утверждая, что те-