

НЕСТИ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ

К гастрольям Новосибирского театра музыкальной комедии

НАШ театр музыкальной комедии — самый молодой из театральных коллективов Новосибирска. Начал он свою деятельность постановкой «Вольного ветра» И. Дунаевского, тем самым заявив об основной теме своего творчества. Это героическая романтика наших будней, жизнь и труд современника, воспевание подвига советского человека. Многие спектакли рассказывают о днях революции и гражданской войны, о ратном подвиге нашего бойца в дни войны Отечественной.

Театр стремится говорить со своим зрителем о нравственных проблемах, оружием смеха разить недостатки.

За минувшие годы коллектив осуществил постановку более семидесяти лучших музыкальных произведений советских композиторов и драматургов, в том числе и новосибирских авторов, классических оперетт. Такие спектакли, как «Свадьба в Малиновке» Александра и «Севастопольский вальс» Листова, прощая около трехсот раз каждый и пользуются неизменным успехом у зрителей.

Театр с первых дней своей работы обратился к классике, на его сцене идут «Цыганский барон» и «Венские встречи» Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Сильва» и «Баядера» Кальмана, «Прелестная Жуанита» Зуппе и другие оперетты.

Творческое ядро коллектива составили выпускники Московского государственного института театрального искусства и различных консерваторий страны. За эти годы к ним пришел опыт, они стали зрелыми мастерами. В театре работают со дня его основания заслуженные артисты РСФСР О. Башкина, И. Велланская, А. Прохоров, С. Савич, артисты Г. Романова, Н. Ромашко, М. Оджубейская. Выросло второе поколение — воспитанники Новосибирской консерватории и театрального училища — заслуженная артистка РСФСР А. Ладыженская, артисты Г. Лазарева, Ю. Тарасевич, Ю. Цыганков и другие.

Плодотворно трудятся выпускники различных театральных и музыкальных училищ страны И. Безуглов, В. Болле, В. Емельянов, А. Ореховский, В. Пономарев, С. Юдяна.

Музыкальную жизнью руководит главный дирижер Б. Цигельман, чуткий интерпретатор классиков венской оперетты и музыки советских композиторов.

В творческом составе более ста двадцати человек, поэтому нет возможности даже кратко рассказать о многих ведущих и молодых исполнителях.

Новосибирский театр музыкальной комедии побывал на гастрольях в Ленинграде и Астрахани, его спектакли видели зрители Калинин и Пермь, Баку и Кирова, Ташкента, Алма-Аты, Самарканда, Караганды, Свердловска, Ульяновска, Воронежа и других городов Советского Союза.

Летом 1974 года наш коллектив с успехом выдержал серьезный творческий экзамен в Москве. Центральные газеты и журналы дали высокую оценку многим спектаклям и исполнителям, подчеркивая художественное своеобразие труппы, ее артистическую и музыкальную культуру.

Искусство музыкальной комедии — искусство синтетическое, сложное. Театр стремится к совершенствованию вокального и актерского мастерства исполнителей, стремится исследовать жизнь средствами искусства, говорить со сцены о нравственных и моральных проблемах, нести людям радость.

С большим волнением наш коллектив ждет встречи с требовательными зрителями Казани. Мы приглашаем их от всей души посмотреть наши спектакли.

А. МОВЧАН

Народный артист РСФСР, главный режиссер театра.

На снимке: сцена из спектакля Новосибирского театра музыкальной комедии «Мечтатели». В роли Машеньки заслуженная артистка РСФСР А. Ладыженская, в роли Алексея артист Ю. Тарасевич.



30 МАЯ 1976

Газетская Татария

Мазень