

Перед открытием занавеса

В ВЕСЕЛОМ ЖАНРЕ

Театр музыкальной комедии — самый молодой из театральных коллективов Новосибирска.

Уже первой своей постановкой — музыкальной комедией И. Дунавского «Вольный ветер» он заявил об основной теме своего творчества. Это героическая романтика наших будней, рассказ о жизни и тоуде современника. Многие спектакли рассказывают о днях революции и гражданской войны, о ратном подвиге советского народа в дни Великой Отечественной.

Театр стремится говорить со своим зрителем о нравственных проблемах, оружием смеха разить недостатки, и при этом быть собеседником веселым и остроумным.

За время своего существования коллектив осуществил постановку более пятидесяти музыкальных спектаклей. Это лучшие произведения советских композиторов и драматургов, классические оперетты, сочинения новосибирских авторов.

Такие спектакли, как «Свадьба в Малиновке» Г. Александрова и «Севастопольский вальс» К. Листова, прошли у

нас около трехсот раз каждый и с неизменным успехом. Из произведений зарубежных авторов мы играем «Цыганского барона» и «Венские встречи» И. Штрауса, «Веселую вдову» Ф. Легара, «Сильву» и «Баядеру» И. Кальмана, «Прелестную Жуаниту» Ф. Зуппе...

Творческое ядро нашего коллектива составили выпускники Московского государственного института театрального искусства и различных консерваторий страны. За эти годы к ним пришел опыт, они стали зрелыми мастерами.

Со дня основания театра работают здесь заслуженные артисты РСФСР О. Башина, И. Велланская, А. Прохорова, С. Сляни, артисты Т. Романова, И. Ромашко, М. Оджубейская. В творческом составе театра более ста двадцати человек. Музыкальной жизнью коллектива руководит главный дирижер Б. Цигельман.

Наш театр побывал за последние годы на гастролях в Ленинграде, Астрахани, его спектакли видели зрители Калинин и Перми, Баку и Кирова, Ташкента и Алматы, Самарканда и Караганды, Свердловска и Ульянов-



ска, Воронежа и многих других городов страны.

Летом 1974 года театр с успехом выдержал серьезный творческий экзамен во время гастролей в Москве.

Искусство музыкальной комедии — искусство синтетическое, сложное. Со дня своего рождения театр стремится к высокой постановочной культуре, к совершенствованию вокального и актерского мастерства с тем, чтобы выпол-

нять одну из главных своих задач — исследовать жизнь средствами искусства, нести людям радость.

Анатолий МОВЧАН,
главный режиссер театра,
народный артист РСФСР.

На снимке: сцена из спектакля «С любовью не шутят», Беатриса — заслуженная артистка РСФСР И. ВЕЛЛАНСКАЯ. Алонсо — артист В. ПОНОМАРЕВ.