

12 ОКТ 1976

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ



Их аплодировали жарко, неистово, нетерпеливо. В этих овациях были и радость встречи с любимыми актерами, и вера в их творческие силы, и ожидание знакомых мелодий. После долгого расставания горожане приветствовали артистов Новокузнецкого театра музыкальной комедии.

В течение трех месяцев его коллектив показывал свои спектакли жителям Казани, Свердловска и Томска. Произведения П. Дунаевского, К. Листова, Ю. Милютина,

И. Штрауса звучали в их исполнении радостно и задорно. Веселый жанр комедии привлекал себе новых добрых поклонников.

Для актеров каждая встреча со зрителями — испытание их таланта, мастерства, ответственности. Открывая новый театральный сезон, они волновались. Как встретят, как примут их? На сцену вышел весь коллектив. Бурные овации, которыми встретили их новокузнецкие, растрогали и одновременно обрадовали актеров. Главный режиссер театра народный артист РСФСР А. Мовчан, обращаясь к зрителям, сказал:

— Нам приятно ощущать вашу любовь к доброму и пе-

чинающему жанру оперетты. Для нас мы подготовили и в конце октября покажем новый спектакль в постановке режиссера Московского академического театра имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко Михаила Дотлибова. Это пьеса Е. Гальпериней и Ю. Анненкова «Пусть гитара играет». Музыка к ней написал Оскар Фельцман. Пьеса о верности, дружбе, преемственности поколений. Судьбы ее героев тесно переплелись с судьбами защитников Малой Земли и Новороссийска...

Заключился приветствия, поздравления. Артисты ушли со сцены. Ушли, чтобы через несколько минут вновь предстать перед зрителями в музыкальной комедии Ю. Милютина «Обручальные кольца». Добрый смех в зале, долгие аплодисменты, улыбки зрителей в театр людей говорили лучше всяких слов — спектакль удался, он нравится, доходит до сердца каждого. Оперетта вступила в новый театральный сезон.

И. СЫРЫХ.

НА СНИМКАХ: перед зрителями выступает главный режиссер театра народный артист РСФСР А. МОВЧАН; зрители приветствуют любимых артистов; выступает балетная труппа театра; артист Ю. ТАРАСЕВИЧ в роли Быстрова из музыкальной комедии Ю. Милютина «Обручальные кольца»; артисты Г. ГНУСИН и З. ДЕМЕНТЬЕВА в оперетке «Ах, дождь».

Фото В. Доможирова.

