

Здравствуйте, друзья — томичи!

НОВОСИБИРСКИЙ театр музыкальной комедии — самый молодой из театралных коллективов города на Оби. Уже первой постановкой — музыкальной комедией И. Дунаевского «Вольный ветер» — театр заявил об основной теме своего творчества. Это — героическая романтика наших будней, рассказ о жизни и труде современника, воспевание подвига советского человека в годы войны и в дни мирного труда. Многие спектакли театра рассказывают о днях революции и гражданской войны, о ратном подвиге народа в дни войны Отечественной. Театр стремится говорить со своим зрителем о нравственных проблемах современности, оружием смеха разить недостатки, дарить людям радость и веселье.

За минувшие годы коллектив осуществил постановку более семидесяти музыкальных спектаклей. Это лучшие произведения советских композиторов и драматургов, классические оперетты, произведения новосибирских авторов. Музыкальные комедии И. Дунаевского и В. Соловьева-Седого, К. Листова и А. Новикова, А. Эшпая и В. Гаджиева постоянно идут на сцене Новосибирского театра музыкальной комедии. Такие спектакли, как «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова и «Севастопольский вальс» К. Листова, прошли около трехсот раз каждый и пользуются неизменным успехом у зрителей.

Театр с первых дней работы обратился к классике.

Сейчас на его сцене идут: «Цыганский барон» и «Венские встречи» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Сильва» и «Баядера» И. Кальмана, «Прелестная Жуанита» Ф. Зуппе и другие венские классические оперетты.

Творческое ядро коллектива составили выпускники Московского государственного института театрального искусства и ряда консерваторий страны. За эти годы к ним пришел опыт, они стали зрелыми мастерами. В театре работают со дня его основания заслуженные артисты РСФСР О. Башина, И. Велланская, А. Прохоров, С. Савич, артисты Т. Романова, И. Ромашко, М. Оджубейская. Выросло второе поколение — воспитанники Новосибирской консерватории, театрального училища. Это заслуженная артистка РСФСР А. Ладыженская, артисты Г. Лазарева, Ю. Тарасевич, Ю. Цыганков и другие. Плодотворно трудятся выпускники театральных и музыкальных училищ страны — И. Безуглов, В. Болле, В. Емельянов, А. Ореховский, В. Пономарев, С. Юдина.

Рядом со зрелыми, опытными Н. Байдиной, О. Ивановой, А. Полещиковой успешно начали свой творческий путь молодые артисты Ю. Зубкова, В. Кучин, В. Кирин, В. Состин, Ю. Павлов. В творческом составе театра — более ста двадцати человек, поэтому нет возможности даже кратко рассказать обо всех, даже ведущих исполнителях.

Музыкальную жизнь театра руководит главный ди-

рижер Борис Цигельман, великолепный музыкант, чуткий интерпретатор произведений классиков, музыки советских композиторов.

Новосибирский театр музыкальной комедии побывал на гастролях в Ленинграде, Астрахани, его спектакли видели зрители Калинин и Перми, Баку и Кирово, коллектив выступал в Ташкенте, Алма-Ате, Самарканде, Караганде, в Свердловске, Ульяновске, Воронеже и многих других городах Советского Союза.

Летом 1974 года коллектив с успехом выдержал серьезный творческий экзамен на гастролях в Москве. Центральные газеты и журналы дали высокую оценку многим спектаклям и исполнителям, подчеркивая художественное своеобразие труппы театра, значительную актерскую и музыкальную культуру коллектива.

Искусство музыкальной комедии — искусство синтетическое, сложное. Со дня своего рождения театр стремится добиваться высокой постановочной культуры, совершенствования вокального и актерского мастерства, стремится в своих спектаклях выполнять одну из главных задач советского театра — исследовать жизнь средствами искусства, говорить со сцены о нравственных и моральных проблемах, нести людям радость.

Мы рады предстоящей встрече с томичами, с которыми коллектив не встречался много лет. Ждем вас на наших спектаклях.

А. МОВЧАН,
народный артист РСФСР,
главный режиссер театра.