

СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ

30 ЯНВ 1971



СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
Г. НОВОСИБИРСК

Новосибирский театр музыкальной комедии самый молодой среди театральных коллективов города. Он открылся 2 февраля 1959 года. Значит, ему исполнилось 18 лет — возраст «совершеннолетия».

Уже первыми спектаклями театр заявил о главной своей теме: героическая романтика нашей будней. Многие его работы рассказывают о жизни и труде советского человека, о революции и гражданской войне, о ратном подвиге в дни Великой Отечественной войны. Театр стремится говорить со зрителем о нравственных проблемах, оружием смеха разить недостатки, щедро дарить людям радость и веселье.

За минувшие годы коллектив осуществил постановку 85 музыкальных спектаклей. Это лучшие произведения советских композиторов и драматургов, классические оперетты, произведения новосибирских авторов. В афише театра — музыкальные комедии Ю. Милютиниз и В. Солозьева-Седого, К. Листова и А. Новикова, А. Эшлая и Р. Гаджиева, О. Фельцмана, новосибирцев Г. Иванова и Г. Гоберника... В «классическом» репертуаре коллектива — «Цыганский барон», «Король вальса» и «Венские встречи» И. Штрауса, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Сильва» и «Баядера» И. Кальмана, «Прелестная Жуанита» Ф. Зуп-

пе и др. Лучшие оперетты бережно сохраняются и много лет идут на новосибирской сцене.

Театр музыкальной комедии побывал на гастролях в Ленинграде и Астрахани, его спектакли видели зрители Калинин и Перми, Баку и Кирова, он выступал в Ташкенте, Алма-Ате, Самарканде, Караганде, гастролировал в Свердловске, Ульяновске, Воронеже, Томске и многих других городах Советского Союза. Летом 1974 года коллектив держал серьезный творческий экзамен в Москве. Это был второй его приезд в столицу. Центральные газеты и журналы хорошо отозвались о многих спектаклях и исполнителях, подчеркивая художественное своеобразие труппы, значительную актерскую и музыкальную культуру.

Пять мастеров театра носят почетное звание заслуженных артистов РСФСР, в главный режиссер А. Мовчан — народный артист республики.

В день «совершеннолетия» театра на его сцене пойдет музыкальная комедия грузинского композитора Г. Канчели «Тифлиссские свадьбы».

Н. СЫРЫХ.

* * *

На снимке: сцена из спектакля «Тифлиссские свадьбы». (Слева — Н. БАЙДИНА, Котэ — В. ЕМЕЛЬЯНОВ).

Фото Н. Соничевой.