

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

СЕГОДНЯ В КУЙБЫШЕВЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ
НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Приезд на гастроли в новый город всегда связан с радостным ожиданием интересных встреч, свежих впечатлений. Для нашего коллектива гастроли в Куйбышеве в год 60-летия Октября — это не только радость, но и большая ответственность.

Наш коллектив самый молодой из шести театров города. В нынешнем году он отметил свое совершеннолетие — ему исполнилось восемнадцать. Театр был создан

как филиал Новосибирского театра оперы и балета, передавшего своему младшему брату большую музыкальную и сценическую культуру.

Уже первым спектаклем — музыкальной комедией Дунаевского «Вольный ветер» — театр заявил об основной теме своего творчества. Это — героическая романтика наших будней, рассказ о жизни и труде современника, о его борьбе за мир.

Многие спектакли театра

воспевают дни революции и гражданской войны, рассказывают о ратном подвиге в дни войны Отечественной.

Театр молод не только по количеству прожитых им лет, но и по возрастному составу творческого коллектива: большинство артистов — недавние выпускники театральных вузов и консерваторий.

В наших спектаклях зрители Куйбышева встретятся с заслуженными артистами

республики О. Вашиной, И. Велланской, А. Ладыженской, С. Савичем, А. Прохоровым, перед ними выступят ведущие артисты Ю. Тарасевич, Ю. Цыганков, М. Оджубейская, И. Ромашко, Н. Ейдина, Т. Романова, О. Иванова, С. Юдина, А. Ореховский, А. Полещикова, Т. Рейтерович, В. Пономарев.

Куйбышевские зрители также познакомятся с искусством большой труппы творческой молодежи, уверенно совершенствующей свое мастерство. Это Ю. Зубкова, В. Кучин, С. Состин, В. Емельянов, А. Ковычев, Л. Бандман, И. Парасотченко.

Гастроли в Куйбышеве — не первый наш выезд за пределы родного города. Театр

побывал на гастролях в Ленинграде и Астрахани, его спектакли видели зрители Калинин и Перми, Баку и Кирова, коллектив выступил в Ташкенте, Алма-Ате, Самарканде. Держали мы творческий экзамен на гастролях в Свердловске, Ульяновске, Воронеже, в других городах Советского Союза.

В 1974 году в течение месяца театр выступал перед взыскательным московским зрителем. Пресса отмечала оригинальность репертуара, стремление коллектива к расширению границ трудного «легкого» жанра.

Принято считать, что наибольшим успехом у зрителей пользуется опереточная классика. Новосибирцы убе-

длись на собственном опыте, что советская музыкальная комедия смотрится с не меньшим интересом. К тому же советская оперетта помогает и творческому росту актеров, открывает возможность для глубокого проникновения во внутренний мир современника.

Знакомство зрителей Куйбышева с современным репертуаром начнется музыкальной комедией О. Фельдмана «Пусть гитара играет»... Спектакль рассказывает о преемственности поколений, поднимает значительные нравственные проблемы. Вместе с тем в нем много юмора, комедийных ситуаций. В числе спектаклей советских композиторов — «С любовью

не шутят» Г. Гоберника, «Мечтатели» К. Листова, «Обручальные кольца» Ю. Милюткина, «Тифлисские свадьбы» Г. Канчели, «Дарю тебе любовь» В. Гроховского и др.

Спектакль «С любовью не шутят» создан в нашем театре. На основе драматургии Кальдерона ее написал молодой новосибирский композитор Григорий Гоберник.

Разумеется, наряду с советским репертуаром театр покажет и классику. Это «Цыганский барон», «Венские встречи» и «Король вальса» И. Штрауса, «Сильва», «Баядера» и «Фялка Монмартра» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара.

А. МОВЧАН.

Главный режиссер театра,
народный артист РСФСР.

1977
МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ