



К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

ПРИГЛАШЕНИЕ В ОПЕРЕТТУ

Шесть лет прошло с тех пор, как коллектив нашего театра встречался с ульяновскими зрителями. За эти годы театр побывал в различных городах страны, держал творческий экзамен в Москве. И где бы ни выступали в эти годы наши артисты, музыканты, хор, балет — в родном городе или далеко за его пределами, с душевной теплотой мы вспоминали радушие и внимание ульяновцев. Мы с интересом следили за трудовыми успехами жителей родины В. И. Ленина, с интересом постирали известия о том, как растет и молодеет город на Волге.

Изменился за эти годы и наш город — столица Западной Сибири, крупнейший промышленный и культурный центр страны Новосибирск. Обретаю творческую зрелость, рос и самый метод из шести театров города — театр музыкальной комедии. В этом году ему исполнилось 19 лет. В его репертуаре появились новые названия, в творческом составе — новые артисты, сохранилось целиком и ядро коллектива.

В наших спектаклях ульяновцы вновь встретятся со многими полюбившимися исполнителями — заслуженными артистами РСФСР О. Башниной, И. Ведлацкой, А. Прохоровым, С. Савиным,

артистами Ю. Тарасевичем, М. Олжухиной, Н. Байдиной, Т. Романовой, О. Ивановой, В. Болле. Они наверняка запомнились любителям театра по прошлым гастролям. Сравнительно недавно начинали свой творческий путь в театре выпускница Новосибирской консерватории А. Мадьякская и воспитанник нашего театрального училища Ю. Цыганков. Теперь они — ведущие артисты, а А. Ладженская удостоена звания заслуженной артистки РСФСР.

Мы уверены, что знакомство с артистами А. Полицкой, С. Юдиной, П. Пономаревым, А. Ореховым, Т. Рейтерович доставит немало интересных и радостных минут зрителям. Познакомятся они также с искусством большой группы молодежи, уверенно совершенствующей свое мастерство. Это Ю. Зубова, В. Кукин, В. Емельянов, М. Михайлов, В. Соетин, Л. Бандман и другие.

Характерной особенностью коллектива театра как мы считаем, является тщательный выбор литературной основы спектакля, чуждой драматургии. В последние годы в театре были поставлены спектакли «Восточный Термин» по поэме А. Твардовского, «С любовью не шутят» по пьесе П. Кальдерона, «Поздняя серенада»

по пьесе А. Арбузова «В этом миллом старом доме».

Это не значит, что из репертуара исчезли оперетты. Театр играет произведения И. Штрауса, И. Кальмана, Ф. Легара, Ф. Зуппе. Лучшие оперетты бережно сохраняются и много лет идут на нашей сцене. К ним добавляются новые постановки классических произведений. Во время этих гастролей мы покажем оперетты И. Кальмана «Сильва», «Фанки Моцарта», И. Штрауса — «Цыганский барон», «Летучая мышь», «Королева вальса» и «Веселые втроем», «Веселую вдову» Ф. Легара.

Знакомство с современным репертуаром начнется интересной музыкальной комедией, поставленной по мотивам «Донких расказов» М. Шолохова — «Бабьи бунты», музыка В. Иличкина, в которой много юмора, юмора и комедийные ситуации.

Особое место в репертуаре занимает произведение испанских комедиографов Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», музыка А. Гярова, и П. Кальдерона «С лю-

бовью не шутят», музыка Г. Гоберника.

Зрители познакомятся с героиней таких разных произведений, как «Пусть гитара играет» О. Фельцмана, «Золотой дым» С. Кина, с волнующей музыкальной комедией «Дарию тебе любовь» В. Прохоровского.

Жизнерадостно и оптимистично искусство музыкальной комедии. Хочется, чтобы зрители на наших спектаклях не только смеялись, но и задумались над многими, на первый взгляд, противоречивыми явлениями, взаимоотношениями людей, над всем тем, что называется одним словом — жизнь.

А. МОВЧАН,
главный режиссер театра,
народный артист РСФСР.

НА СНИМКАХ: слева — сцена из спектакля «Летучая мышь», в ролях артисты Н. Байдина и Ю. Тарасевич; справа — актеры В. Пономарев и заслуженный артист РСФСР С. Савич в спектакле «С любовью не шутят».