ЧЕРЕЗ ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Десять лет прошло со дня последней встречи коллектива нашего театра с саратовскими зрителями. За эти годы театр побывал в Кирове и Калининне, Рязани и Воронеже, у металлургов Липецка, в Куйбышеве, в Минске и других городах нашей Родины. В 1974 году в течение месяца театр держал творческий экзамен в Москве. Критика отметила оригинальность репертуара, серьезность художественных задач и стремление к расширению границ очень трудного «легкого» жанра.

В этом году театру исполнилось 19 лет. В его репертуаре появились новые названия, а в творческом составе — новые артисты, хотя ядро коллектива сохранилось.

В наших спектаклях саратовцы вновь встретятся со многими полюбившимися по прошлым гастролям исполнителями. Это заслуженные артисты РСФСР О. Башина и И. Велланская, А. Прохоров, С. Савич, артисты Ю. Тарасевич, М. Оджубейская, Н. Байдина, Т. Романова, О. Иванова, В. Болле.

Сравнительно недавно начали свой творческий путь в театре выпускница Новосибирской консерватории А. Ладыженская и воспитанник нашего театрального училища Ю. Цыганков. Теперь они ведущие артисты театра, а А. Ладыженская после гастролей в Москве удостоена почетного звания заслуженной артистки РСФСР.

Мы уверены, что знакомство с нашими актерами А. Полещицкой, А. Ореховским, С. Юдиной, В. Пономаревым, Т. Рейтерович доставит немало интересных и радостных минут зрителям. Познакомятся они также с искусством большой группы молодежи, уверенно совершенствующей свое мастерство: Ю. Зубковой, В. Кучиным, В. Емельяновым, И. Михайловым, В. Состиним, Л. Бандманом и другими.

Характерной особенностью коллектива, как мы считаем, является тщательный выбор литературной основы спектакля, отличной драматургии. Это дает возможность шире и разнообразнее показать актерские способности.

В таком ключе в последние годы были поставлены «Василий Теркин» по поэме А. Твардовского, «С любовью не шутят» по пьесе П. Кальдерона, «Полдняя серенада» по пьесе А. Арбузова, «Хитроумная влюбленная» по пьесе Лопе де Вега и другие.

Это совсем не значит, что из нашего репертуара совсем исчезли оперетты. Во время гастролей мы покажем оперетты И. Кальмана — «Сильва», «Фиалка Монмартра», И. Штрауса — «Цыганский барон», «Летучая мышь», «Король вальса», «Венские встречи» и «Веселую вдову» Ф. Легара.

Знакомство с современным репертуаром начнется поставленной по мотивам «Донских рассказов» лауреата Ленинской премии М. Шолохова музыкальной комедией «Бабий бунт», в которой много юмора, лукавства и комедийных ситуаций.

Особое место в репертуаре занимают произведения испанских комедиографов Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная» и П. Кальдерона «С любовью не шутят». «Хитроумная влюбленная» получила свое второе рождение в музыкальном театре с помощью заслуженного деятеля искусств УССР композитора А. Рябова, а музыку к оперетте «С любовью не шутят» написал молодой новосибирский композитор Г. Гоберник.

Зрители познакомятся с героями таких произведений, как «Золотой дым» С. Каца, «Пусть гитара играет» О. Фельцмана, с волнующей музыкальной комедией «Дарю тебе любовь» (музыка Гроховского по пьесе Гальперинной), поднимающей нравственные проблемы.

Жизнерадостно и оптимистично искусство музыкальной комедии. Хочется, чтобы зрители на наших спектаклях не только смеялись, но и задумались над всем тем, что называется одним словом — жизнь.

А. МОВЧАН,
главный режиссер Новосибирского государственного театра музыкальной комедии, народный артист РСФСР

КОММУНИСТ
1974