

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Сегодня начинается 22-й театральный сезон в Новосибирском государственном театре музыкальной комедии

Нынешнее гастрольное лето было для коллектива нашего театра творчески напряженным и интересным. В конце мая спектаклем «Бабий бунт» на сцене театра драмы им. Луначарского мы открыли свои гастроли в Пензе. В июле работали в Липецке. За два месяца на 103 спектаклях театра побывало 87,5 тысячи зрителей. Зал всегда был полон, хотя, признаюсь, в июле не просто было «конкурировать» с четвертой программой телевидения, по которой транслировались спортивные передачи Олимпиады-80.

Кроме выступлений на основных площадках Пензы и Липецка, где мы гастролировали в этот период, коллектив выезжал в Кузнецк Пензенской области, выступил в Цинном Ломове, в Бельце, Задонске, дал шефские концерты для труженников пензенского завода «Тяжпромарматура» и выпускников одного из училищ города, побывал на Ново-Липецком металлургическом заводе, в пионерском лагере.

Перед отъездом в Пензу мы постарались сделать нашу гастрольную афишу как можно более разнообразной: в нее были включены как классические оперетты, так и современные, плюс произведения, созданные в нашем театре («С любовью не шутят», «А поутру они проснулись» — музыка Г. Гоберника). Это было отмечено прессой: «Наши гости привезли интересный репертуар, рассчитанный как на любителей классической оперетты, так и на поклонников современного направления в этом жанре...» («Пензенская правда»).

Очень хорошо поработала на этих гастролях наша артистическая молодежь: Н. Черноусова, М. Михайлов, Л. Воробьев, В. Состин. И рядом с именами наших

цех вызвали работы пришедшей в наш театр четыре года назад выпускницы Пензенского музыкального училища, а затем Саратовской консерватории Т. Рейтер-

который открывается сегодня музыкальной комедией Е. Птичкина «Сладкая ягода», наш коллектив, разделившись на три группы, побывал у хлеборобов области. Так, с комедией В. Дмитриева «Век живи, век люби» познакомились в эти дни труженники Болотинского района. «Золотой дым» С. Каца посмотрели сузунцы, концертную программу, подготовленную нашими актерами, — жители Новосибирского района.

Первой премьерой начавшегося сезона станет в октябре музыкальная комедия композиторов В. Ильина и В. Лукашова (либретто Ю. Рыбинского по пьесе В. Майо) «Моя жена — лгушья». Это веселая история о любви. Над спектаклем работает постановочная группа: режиссер — М. Михайлов, дирижер — засл. арт. РСФСР В. Цигельман, художник С. Суворов и балетмейстер В. Навасава.

И, конечно же, новый сезон — это новые встречи с рабочими нашего подшефного предприятия — приборостроительного завода им. Ленина, новые встречи с сельчанами (мы выезжаем в районы области не реже трех раз в месяц), продолжение работы с самостоятельным коллективом в Краснозерском.

Итак, после летнего перерыва мы вновь приглашаем зрителей в наш театр. Добро пожаловать!

Н. ОЛЬХОВСКИЙ.

Директор Новосибирского театра музыкальной комедии.

На снимке: сцена из спектакля «Финале Монмартра». Виолетта — Т. Рейтерович, Рауль — Ю. Цыганков.

Фото Н. Соничевой.



мастеров: Н. Ромашко, М. Аврорской и других — и зрителями, и рецензентами отмечались профессионализм, высокая музыкальная культура молодых новосибирцев.

Большой интерес пензен-

вич. Это — Розалинда в «Котелке с мышиным маслом» Штрауса, Люба в «Сладкой ягоде» Птичкина, Елена в «Прекрасной Елене» Оффенбаха, Виолетта в «Финале Монмартра» Кальмана...

Началу нового сезона,

«СОВЕТСКАЯ СИГНАЛ»

НОВОСИБИРСК

47 СЕН 1980