

# БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

## К ГАСТРОЛЯМ НОВОСИБИРСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

Мы впервые приезжаем на гастроли в Архангельск. И верим: наша встреча с северянами будет радостной, запомнится надолго.

Театр наш еще молод — творческая биография его началась 2 февраля 1959 года. В тот день коллектив, сформировавшийся вначале как филиал академического театра оперы и балета, показал премьеру оперетты И. Дунаевского «Вольный ветер». Выбор произведения не был случайным. Уже первой постановкой мы стремились заявить об основной своей теме. Героическая романтика наших дней, рассказ о жизни и труде современников, воспевание подвигов советских людей в годы войны и в мирное время — вот что определяет репертуарные поиски театра. Из более чем ста постановок около восьмидесяти осуществлены по произведениям советских композиторов и драматургов. Мы считаем важнейшей для себя задачей быть активными пропагандистами этих сочинений, говорить со зрителями о серьезных нравственных проблемах, оружием смеха вазить недостатки, дарить людям радость и веселье.

Важно, что многие композиторы и драматурги в контакте с театром, а зачастую и по его предложениям, создают новые произведения. Гастрольная афиша включает два таких спектакля. Это музыкальная комедия-привеселение «А поутру они проснулись...» и мюзикл «Необыкновенный день», автор которых — новосибирский композитор Григорий Гоберник.

Конечно, наш театр не игнорирует классику. Шедевры

мастеров «венской» оперетты занимают в репертуаре достойное место. Высокая вокальная культура, характерная для большинства наших ведущих солистов, дает возможность обращаться к любимым сложным по музыкальному языку партитурам.

Творческий состав театра насчитывает свыше ста человек. И опытные мастера, и артисты среднего поколения, и молодежь — все это люди увлеченные, по-настоящему влюбленные в свою профессию, с большой ответственностью относящиеся к своему делу.

Широка, разнообразна география гастрольных поездок коллектива. И каждая поездка — безусловно праздничное событие в жизни театра. Но это и большая ответственность. Ведь за короткий срок необходимо показать не только определенное количество спектаклей, но и дать возможность зрителям наиболее полно познакомиться с кругом интересов театра, с направлением его творческих исканий. С особым вниманием подходили мы к составлению гастрольной афиши этого года — года 60-летия образования СССР. Надеемся, что знакомство с творчеством наших артистов доставит зрителям немало приятных минут, что соприкосновение с жизнерадостным искусством музыкальной комедии будет по-настоящему ярким и праздничным.

В. ЗИМИН.

Помощник главного режиссера по литературной части Новосибирского театра музыкальной комедии.