Вечерний Новосибирск
г. Новосибирск

14 сентября 1982 г., № 211.

Снова на родной сцене

Первыми зрителями, с которыми встретились, начиная новый, 24-й сезон, артисты Новосибирского театра музыкальной комедии, и в этом году, в соответствии со сложившейся традицией, стали труженики села. Они познакомились с большой концертной программой, составленной из произведений советских и зарубежных авторов.

А сегодня оперетгой К. Миллекера «Нищий студент» театр открывает сезон на родной сцене.

Прошедшим летом коллектив театра совершил далекую и интересную гастрольную поездку. В июне с мастерством новосибирских артистов знакомились жители столицы Башкирской АССР города Уфы, а в июле гастрольный маршрут привел новосибирцев на берега Белого моря, в старинный и один из красивейших на русском Севере, город-порт Архангельск. И в том и в другом городе театр музыкальной комедии гастролировал впервые. Но сейчас, после того, как было показано 109 спектаклей, после цветов и аплодисментов, которыми зрители щедро награждали сибиряков, после теплых слов признательности и благодарности можно смело сказать: поклонники искусства новосибирских артистов есть и в столице братской Башкирии, и на берегах далекой Северной Двины! Приятно отметить и то, что зрители и пресса с большим интересом отнеслись к произведениям, созданным в нашем городе. В репертуаре нынешних гастролей таких произведений было два. Это музыкальные комедии новосибирского композитора Г. Я. Гоберника «А поутру они проснулись...» и «Необыкновенный день». За успехи в культурном обслуживании трудящихся коллектив театра награжден Почетными грамотами Министерства культуры и обкома профсоюза работников культуры Башкирской АССР, управления культуры Архангельского облисполкома.

Разнообразна и интересна репертуарная афиша сентября. В ней «учтены» интересы и любителей «классической» венской оперетты (кроме уже названного «Нищего студента», зрители смогут встретиться с такими давно полюбившимися произведениями, как «Летучая мышь» и «Фиалка Монмартра», «Веселая вдова» и «Сильва»), и приверженцев советских музыкальных спектаклей («А поутру они проснулись...», «Сладка ягода», «Любви все возрасты...». А уже 29 сентября состоится первая премьера нового сезона. В театре завершается работа над оперетгой известного азербайджанского композитора, народного артиста СССР Рауфа Гаджиева «Перекресток». (Режиссер-постановщик — А. Р. Закс, дирижер, главный дирижер театра Я. З. Александян, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР М. А. Виноградов). К этой премьере коллектив театра готовится с особым чувством ответственности, ведь «Перекресток» — произведение, которое театр посвящает 60-летию образования СССР.

Ближайшие творческие планы театра предполагают работу еще над одним «своим» спектаклем. Новосибирский журналист В. С. Михановский и композитор Г. Н. Иванов завершили создание героической музыкальной комедии «Два цвета времени». Ее действие происходит в первые годы после окончания гражданской войны. Через судьбы отдельных людей, опираясь на документальные материалы, авторы рассказывают о создании и борьбе за становление одной из первых на Алтае и в Сибири крестьянских коммун.

В. БОРИН.

На снимке: сцена из спектакля «Нищий студент».

Фото В. Ахмеровой.