

ОТКРЫВАЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

14 сентября опереттой И. Кальмана «Голландочка» Новосибирский театр музыкальной комедии открывает свой двадцать пятый сезон. О состоявшейся детой гастрольной поездке, о творческих планах коллектива в новом году рассказывает директор театра Николай Яковлевич ОЛЬХОВСКИЙ.

— Да, 2 февраля 1984 года нам исполнится ровно двадцать пять лет. И приятно отметить, что творческая зрелость коллектива подучила во время летних гастролей еще одно подтверждение. Мы выступали в июне этого года в крупном промышленном центре Кузбасса — городе Прокопьевске, а в июле гастроль были продолжены в столице Киргизской ССР — городе Фрунзе. 97 спектаклей, из которых побывало свыше 57 тысяч зрителей не только в Прокопьевске и Фрунзе, но и в близлежащих к ним городах (в Кузбассе это был Киселевск, в Киргизии — Токмак и Кара-Балты) — вот основные показатели завершившихся гастролей.

Хочется отметить, что коллектив проявил высокую сознательность и творческую дисциплину, работая в сложных условиях. Ведь июльская жара во Фрунзе для нас, сибиряков, не только непривычна, но и крайне изнурительна. Конечно, как и всегда, гастрольная работа театра не ограничивалась только спектаклями. Состоялся ряд

творческих встреч с шахтерами и тружениками промышленных предприятий, было дано несколько профсоюзных концертов для военных во Фрунзе, для юных артистов, приняв участие наши артисты и в большом концерте, посвященном 50-летию сельскохозяйственного института Киргизской ССР. И как призвание ваи-

ности и значительности проделанной работы — награждение театра Почетными грамотами Прокопьевского городского комитета КПСС, Министерства культуры и ЦК профсоюза Киргизской ССР.

Как и всегда, дома новый сезон начинаем со встреч с нашими сельскими зрителями. Правда, в этом году география наших сельских гастролей не только расширится, но и выйдет за пределы Новосибирской области. 9 сентября, сразу же после собрания коллектива, большая группа артистов театра отпра-

вится на Алтай, где для труженников племсовхоза «Свободный», пресеминков и наследников боевых и трудовых подвигов первых сибирских коммунаров, о которых рассказывается в нашем спектакле «Два цвета времени», будут показаны фрагменты из этого спектакля, состоятся интереснейшие мы уверены в этом, встречи. А другая группа артистов в эти же дни совершит поездку по Новосибирской области со спектаклем для юных зрителей «Ох, уж этот царь Горох!».

В решающую стадию вступила работа над новым спектаклем — опереттой Ж. Оффенбаха «Мадам Фавар», который ставит главный режиссер театра Э. Н. Титкова. Премьера этой оперетты состоится в конце октября. Специально для нашего театра ленинградские авторы — драматурги В. Константинов, В. Рацер и композитор Г. Портнов — перерабатывают с учетом требований музыкальной театры, свою версию похождениями бравого солдата Швейка, которая называется «Йосиф Швейк против Фраппа-Иосифа». Думаю, что любители нашего жанра смогут найти для себя немало интересного в нашем репертуаре.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Голландочка».

Фото С. Ахмеровой.



4 СЕН 1984