

8 октября 1985 г., № 232.

театр

И СНОВА~ОПЕРЕТТА!

Сегодня открывает очередной, 27-й сезон, Новосибирский театр музыкальной комедии. Рассказать о том, что ждет новосибирских любителей музыкального театра в новом сезоне, мы попросили главного режиссера театра Элеонору Ивановну Титкову.

— Мы впервые решили открыть сезон не спек-

праздник в жизни творческого коллектива.

С большим интересом мы ждем оценки земляками нашей последней работы, музыкальной комедии М. Самойлова «Неотразимый Сапрыкин». Спектакль, которым мы стремимся внести свой вклад в развешивание мещанства, в борьбу за нравственное здоровье

левой. Думается, что наши зрители уже давно обратили внимание на работы этой московской художницы, отличающиеся высоким мастерством и безукоризненным вкусом. Примеры тому — замечательные костюмы в наших спектаклях «Голландочка», «Мадэм Фавар», «Марица». На днях должен приступить к работе и балетмейстер будущего спектакля И. А. Дедурко.

В творческих планах театра постановки мюзикла К. Портера «Целуй меня, Кат!» и оперетты И. Кальмана «Баядера». Продолжим и традиционное для театра сотрудничество с новосибирскими авторами. А. Метелица и Г. Гоберник работают сейчас по нашему заказу над детской музыкальной сказкой «Жемчужный родник». Постоянно ведет театр и поиск новых, интересных произведений, в которых с высокой степенью художественной правды была бы отражена жизнь наших современников.

В начинающемся сезоне зрители ждут встречи с новыми именами на наших сценах. После окончания ГИТИСа к нам приезжает молодой режиссер В. Мина. С одной его работой в нашем театре, спектаклем «Дачный роман», зрители уже, возможно, успели познакомиться. Также из ГИТИСа едет к нам солистка И. Темсрова. А выпускница Горьковской консерватории Н. Чаплинская уже начала свою творческую биографию в театре во время гастролей. Теперь ей предстоит дебютировать в составе нашей труппы в Новосибирске.

Мы надеемся, и к тому есть все предпосылки, что новый сезон в театре сложится интересно и что он доставит нашим зрителям немало радостных минут.

НА СНИМКЕ: артисты О. Титкова и М. Михайлов (сцена из спектакля «Неотразимый Сапрыкин»).

Фото Г. Чичулина.



таклем, как обычно, а большой концертной программой — «Мы снова с вами!». Причины тому несколько.

Не часто даем у себя дома большие концерты, а между тем опыт гастролей показывает, что наши концертные программы (по традиции мы всегда завершаем ими гастроль в каждом городе) пользуются большим успехом у зрителей. Кроме того, концертная программа позволяет сразу, в первый же день нового сезона дать возможность зрителям встретиться, практически, со всеми нашими солистами, в полных составах коллективов оркестра, хора, балета, подчеркнуть значительность, праздничность этого момента. А ведь открытие каждого нового сезона — большой и яркий

нашего общества, был с интересом встречен и, что не менее важно, абсолютно правильно понят во время показов его на гастролях. Убеждены, что позиция театра, заключающаяся в безусловном неприятии бездуховности, беспринципности, эгоизма отдельных членов нашего общества, с которыми еще, к сожалению, нет-нет да и приходится сталкиваться в жизни, будет полностью подкреплена новосибирскими зрителями.

Первой премьерой 27-го сезона станет оперетта Р. Фиммы и Г. Стотгарта «Роз-Мари». Над этим спектаклем мы работаем вместе с главным дирижером театра Я. Э. Александровым, главным художником Г. И. Смертинным, главным балетмейстером Т. Е. Горбенко. Костюмы для нового спектакля создаются по эскизам Е. С. Жигу-