

С О В Е Т С К А Я С И Б И Р Ъ

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

«МЫ С НОВА С ВАМИ!»

«Спасибо! Приезжайте к нам еще!» — такими словами всегда прощаются с коллективом Новосибирского театра музыкальной комедии зрители самых различных городов. Но в этом году, в приглашении, прозвучавшем после гастрольного выступления театра в городе Тольятти, был заложен особый смысл. Дело в том, что в молодом центре советского легкового автомобилестроения сооружается грандиозный культурный центр — Дворец культуры АвтоВАЗа. Открытия дворца ждут в городе, как события огромного культурного значения. Подготовкой будущего праздника занят организационный комитет, которому, по согласованию с Министерством культуры РСФСР, предоставлено право выбрать и пригласить на открытие Дворца любой театральный коллектив республики. Оргкомитет решил пригласить на открытие Дворца культуры Новосибирский театр музыкальной комедии.

Не менее успешно, чем в Тольятти, прошли в этом году гастроль театра еще в двух городах Поволжья — Куйбышев и Астрахани. После каждого спектакля или концерта (а всего их состоялось 146!) зрители щедро награждали новосибирских мастеров цветами и аплодисментами, высказыва-

ли артистам теплые слова благодарности. 107 тысяч зрителей побывали на наших спектаклях за 81 день гастролей.

Но как бы ни были приятны гастрольные успехи, наши основные зрители, наши самые доброжелательные поклонники и самые строгие критики — земляки — новосибирцы. И поэтому открытие каждого нового сезона — событие радостное, праздничное, волнующее. В октября, после более чем четырехмесячного перерыва, театр вновь поднимает занавес в родном городе. И не случайно большая концертная программа, которая открывает очередной, 27-й театральный сезон, называется «Мы снова с вами!».

9 октября мы покажем



премьерный спектакль, музыкальную комедию М. Самойлова «Неотразимый Сапрыкин». Спектакль этот еще мало известен новосибирцам (он был сыгран дома всего два раза в самом конце прошлого сезона). На гастролях его встречали с неизменным интересом. «Разведка новой для оперетты темы, нового характера состоялась, состоялась и победа». Есть все основания надеяться, что он еще продолжится, и продолжится результативно. Поручкой тому — явное желание Новосибирского театра, его главного режиссера Э. Титковой идти путем непроторенным», — писала куйбышевская газета «Воляская зоря» 22 июня.

В октябрьской афише театра еще 14 названий. Среди них и недавние работы («Сильга», «Дачный роман»), и произведения, успевшие уже прочно завоевать симпатии зрителей («Голландочка», «Страсти святого Микаэля», «А поутру они проснулись...», «Марича» и другие), и спектакли для юных зрителей («Ох, уж этот царь Горох!» и «Тот самый кот!»).

Первой премьерой сезона станет популярнейшая «Роз — Мари»

Р. Фримла и Г. Стотгарта. Над спектаклем работают главный режиссер театра Э. Титкова, главный дирижер Я. Алексанян, художник Г. Смертин, художник по костюмам Е. Жигулева, хормейстер Т. Горбенко. В ближайшие дни к работе приступит одесский балетмейстер И. Дедурко. Будет продолжено в новом сезоне традиционное для театра творческое сотрудничество с новосибирскими авторами. Над музыкальной сказкой «Жемчужный рыцарь», адресованной юным зрителям, работают поэтибрист А. Метеллиа и композитор Г. Гоберник. Любительский мюзикл ждет встреча со спектаклем «Целуй меня, Кэт!», созданным по мотивам комедии Шекспира «Укрощение строптивой». В перспективных планах театра есть и знаменитая оперетта И. Кальмана «Баядера».

Итак, мы снова с вами! Мы идем вас на наших спектаклях в новом сезоне!

В. ЗИМИН.

Помощник главного режиссера по литературной части.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Неотразимый Сапрыкин».

Фото Г. Чичулина.