

ИНТЕРВЬЮ
с директором театра
**СЕЗОН ЗАВЕРШЕН,
СЕЗОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

Завершается очередной сезон в Новосибирском театре музыкальной комедии. Наш корреспондент встретился с директором театра В. Е. Афанасьевым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Владимир Евгеньевич, вероятно, пора подводить итоги очередного сезона Новосибирского театра музыкальной комедии?

— Пока только предварительные. Ведь сезон завершается для наших зрителей-новосибирцев. Коллективу же театра предстоит три месяца напряженной и ответственной работы на гастролях. Она будет и очень насыщенной. Кроме спектаклей, концертов, творческих встреч, шефских выступлений, мы планируем выпустить на гастролях новый спектакль, музыкальную комедию известного советского композитора О. Фельцмана «Все начинается с любви».

— Следовательно, к началу следующего сезона в репертуаре театра будет новое название?

— И не одно. Ведь музыкальную комедию М. Самойлова «Тогда в Севилье», работа над которой сейчас завершается, мы покажем до отъезда всего два раза.

— Расскажите, пожалуйста, немного об этом произведении.

— С ленинградским композитором М. Самойловым наш театр связывает прочная дружба. Устойчивым зрительским вниманием пользуется музыкальная комедия «Страсти святого Микаэля», с интересом была встречена необычная для театров нашего жанра работа композитора «Неотразимый Санрыкин», не осталась незамеченной и музыкальная комедия-водевиль «Ограбление в полночь». Но «Тогда в Севилье», на мой взгляд, все-таки лучшая работа М. Самойлова. Каждая нота этой партитуры сверкает остроумием и жизнерадостью. Большое значение имеет и то, что в основе этого музыкального произведения лежит настоящая литература — мастерски написанная пьеса одного из ведущих советских драматургов С. Алешина. Над спектаклем работают все наши главные специалисты: Э. И. Титкова, Я. З. Алексанян, Г. В. Ерасек, Т. Е. Горбенко.

— Владимир Евгеньевич, и все-таки нынешний сезон...

— Прошел интересно и был отмечен целым рядом примечательных событий. Наш коллектив завоевал третье место во Всесоюзном смотре работы театров с творческой молодежью. Одной из наших ведущих солисток, Т. В. Рейтенович, присвоено почетное звание «Заслуженная артистка РСФСР». Как признание больших трудовых и творческих достижений нашего солиста М. М. Михайлова, его портрет появился на Доске почета Центрального района. Работающая в театре первый сезон молодая актриса И. Темерова с успехом выступила в Колонном зале Дома Союзов в концерте с участием ведущих мастеров театров оперетты страны. Интересно начал работу в театре новый главный балетмейстер Г. В. Ерасек.

С большим успехом проведены сельские гастроли. Ну и, конечно же, — и это самое главное — репертуар театра пополнился новыми названиями, которые привлекли внимание новосибирцев и гостей нашего города. Это оперетта Р. Фримля и Г. Стотгарта «Роз-Мари», упоминавшаяся уже музыкальная комедия «Ограбление в полночь» М. Самойлова и большая концертная программа «Жизнерадостный мир оперетты», которую мы поставили к XXVII съезду КПСС.