

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
БЕЛОРУССИЯ

г. Минск

28 ИЮН 1987

Десять лет спустя

В Минске начинаются гастроли Новосибирского театра музыкальной комедии

Гастроли

Выступления гостей будут проходить в течение месяца на сценах Театра музыкальной комедии БССР и Дворца культуры железнодорожников. Это второй приезд новосибирского коллектива в столицу Белоруссии. Первые его гастроли в Минске прошли ровно десять лет назад. Естественно, что за это время полностью обновился репертуар, в состав коллектива влились новые творческие силы.

О предстоящих гастролях, о сегодняшнем дне коллектива рассказывает его директор В. Афанасьев.

— Наш театр молод, как молод, впрочем, и сам наш город, ставший за считанные десятилетия полуторамиллионным гигантом, крупнейшим в восточной части страны промышленным, научным и культурным центром. Творческая биография коллектива началась 2 февраля 1959 года. В этот день состоялся премьеры оперетты И. Дунаевского «Вольный ветер». Так — с первых же своих шагов — театр заявил

об основной для него теме. Это героическая романтика наших будней, рассказ о жизни и труде современников. Свыше ста тридцати постановок осуществлено за эти годы на нашей сцене. Более девяноста из них — произведения советских драматургов и композиторов. Всемирная пропаганда лучших произведений советских авторов — отличительная особенность театра. Есть и еще одна важная сторона в нашей репер-

туарной политике. Это целенаправленная работа по созданию своего оригинального репертуара, которую театр ведет совместно с новосибирскими авторами. Свыше пятнадцати произведений написано ими специально для нашего театра. Разумеется, в сфере творческих интересов — и произведения опереточной классики, причем мы обращаемся не только к тем из них, которые широко известны и популярны, но и к сочинениям менее «именитым».

Художественное руководство творческой жизнью коллектива осуществляют опытные мастера. Это главный режиссер Э. Титкова, главный дирижер Я. Алексанян, главный балетмейстер Г. Ерасек, главный хормейстер Т. Горбенко. Стабильностью, укомплектованностью во всех звеньях от-

личается состав нашей труппы, которая представляет собой сплав зрелого профессионализма ведущих солистов с задором и увлеченностью молодежи.

1 января 1987 года в творческой биографии театра начался принципиально новый этап. Мы стали участниками всесоюзного ширококомасштабного эксперимента по совершенствованию деятельности театров. Нам, безусловно, радостно сознавать, что наш коллектив — один из тех, которые находятся сейчас на переднем крае совершенствования театральной жизни.

Гастроли в городе-герое Минске мы открываем большой концертной программой — «Жизнерадостный мир оперетты», поставленной к XXVII съезду КПСС и ставшей с тех пор своего рода «визитной карточкой» театра. Впереди месяц встреч, знакомств, открытий. Надеемся, что они станут радостными и взаимно интересными.

Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!