

О П Е Р Е Т Т А ОБЕЩАЕТ ПРАЗДНИК

Сегодня большой концертной программой «Жизнерадостный мир оперетты» открывает свой 29-й творческий сезон в родном городе коллектив Новосибирского театра музыкальной комедии. По просьбе нашего корреспондента это событие комментирует директор театра **ВЛАДИМИР ЕВГЕНЬЕВИЧ АФАНАСЬЕВ**.

— Первые встречи театра со зрителями — земляками в новом сезоне пройдут в преддверии всенародного празднования 70-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Это, безусловно, накладывает на нас дополнительную ответственность, задает с первых же дней работы особый тон всему предстоящему сезону.

Начало предпраздничным мероприятиям было положено еще в январе, когда впервые в истории театра в зимних условиях была предпринята гастрольная поездка в отдаленные северные районы нашей области. А вот гастроли театра, прошедшие по Новосибирской области в июне, назвать «малыми» уже никак нельзя. Они продолжались три недели, и маршрут их пролегал по семи районам.

В рамках подготовки к достойной встрече Великого Октября состоялась и первая зарубежная поездка группы ведущих солистов театра. Наши зрители стали более пяти тысяч воинов Советской Армии, проходящих службу на территории Польской Народной Республики. В июле и августе коллективу было доверено представлять в годовщину Октября музыкально-сценическое искусство Российской Федерации в братских советских республиках, в Белоруссии и на Украине.

Ни на один день не прекращалась во время гастрелей интенсивная постановочная работа над музыкальной комедией Б. Александрова «Свадьба в Малиновке», которая проводилась под руководством главного режиссера театра Э. И. Титновой (дирижер-постановщик — Я. З. Алексанян, художник — Е. С. Жигулева, балетмейстер Г. В. Ерасек, хормейстер Т. Е. Горбенко). Премьера этого спектакля, который мы посвятили 70-летию Великого Октября, состоялась 29 августа в Керчи. 2 ноября мы выносим нашу новую работу на суд новосибирских зрителей. Но с еще большим волнением мы готовимся к показу этого спектакля на шефской встрече, которая состоится 3 ноября. В этот день нашими гостями станут ветераны революции, войны и труда. Мы надеемся, что эта встреча достойно увенчает многомесяч-

ную работу коллектива по подготовке и великому празднику.

Кроме «Свадьбы в Малиновке», в нашем репертуаре есть еще один спектакль, с которым новосибирцы пока практически не знакомы. Я имею в виду оперетту И. Кальмана «Баядерка», премьера которой состоялась под занавес прошлого сезона (режиссер — постановщик В. И. Мина, дирижер-постановщик Я. З. Алексанян

Это произведение никогда не ставилось на нашей сцене, а между тем оно обладает бесспорными достоинствами. История взаимоотношений свобододлюбивой актрисы и императора Наполеона Бонапарта решена в лучших опереточных традициях. Постановку спектакля осуществляет режиссер В. И. Мина. Включена в репертуар сезона и одна из лучших оперетт мирового классического репертуара — «Цыганский барон» Иоганна Штрауса.

Будет продолжена в новом сезоне и успешная, на наш взгляд, прайтина малых и об-



и В. Н. Крестенко, художник В. И. Ваганова, балетмейстер Г. В. Ерасек, хормейстер Т. Е. Горбенко). На гастролях этот наш спектакль пользовался значительным успехом. Мы надеемся, что и новосибирцы не останутся к нему равнодушными.

Уже начата постановочная работа над опереттой Оскара Штрауса «Сердце корсиканки»,

менных гастрелей. В декабре планируются выступления нашего театра в Тобольске (за всю 400-летнюю историю города в нем никогда еще не выступал музыкальный театр), в марте намечено провести обменные гастроли с нашими друзьями — соседями, коллективом Театра оперетты Кузбасса.

НА СНИМКЕ: солистка театра О. Титкова в концертной программе «Жизнерадостный мир оперетты».

Фото Г. Чичулина.

Вечерняя Газета
г. Новосибирск

2 ОКТ 1987.