

24 апреля 1988 г. **КУЗБАСС**

ТОЛЬКО ДВА ДНЯ

29 и 30 апреля в Кемерове, в помещении театра оперетты Кузбасса, пройдут гастрольные спектакли Новосибирского театра музыкальной комедии.

О творческой истории коллектива, о спектаклях, которые будут показаны кемеровчанам, рассказывает директор Новосибирского театра Владимир Евгеньевич АФАНАСЬЕВ.

— Мы, административно-театральные работники, четко разделяем в своей повседневной практике гастрольные поездки наших коллективов на «большие» и «малые». Первые предполагают выезд в другой город практически всей труппы театра с большим и разнообразным репертуаром на месяц-полтора-два. Под вторыми подразумеваются пяти-десятидневные выступления ведущих артистов театра в трех-четырех постановках. Если пользоваться этими определениями, то наш приезд в Кемерово следует бы назвать «сверхмалыми» гастролью: Мы будем выступать в областном театре Кузбасса всего два дня, в течение которых покажем четыре спектакля.

Новосибирский театр музыкальной комедии ведет широкую и разнообразную гастрольную деятельность. Нашими зрителями были москвичи и ленинградцы, минчане и бакинцы, нефтяники Тюмени и шахтеры Караганды. Из гастрольной карты театра значатся Киев, Ашхабад, Куйбышев, Архангельск, Киров, Ташкент, Симферополь и еще десятки и десятки городов, поселков, сел нашей Родины. В прошлом году группа ведущих солистов театра с успехом выступала в Польской Народной Республике, в настоящее время мы готовимся к ответственной поездке в Афганистан.

Дважды гастрольные маршруты приводили нас и на гостеприимную землю Кузбасса. В 1962 году мы выступали в Новокузнецке и Прокопьевске, в 1983 г. вновь познакомились со своими работами зрителей Прокопьевска. Но уж так складывался график наших гастрольных поездок, что за всю историю театра нам ни разу не довелось встретиться с театральными городами Кемерово.

Новосибирский театр музыкальной комедии образовался первоначально как филиал Академического театра оперы и балета. На базе оперного театра сформировалась труппа



будущей музыкальной комедии, но еще же сцене состоялись и первые спектакли самого молодого в Новосибирске театрального коллектива. С первых шагов нашего театра определилась и его творческая направленность, которая остается неизменной на протяжении вот уже почти трех десятков лет. Прежде всего мы — пропагандисты лучших произведений, созданных советскими драматургами и композиторами. Именно на этом пути мы добились наиболее значительных творческих достижений. Значительное место в нашей работе занимает и постоянное сотрудничество с новосибирскими драматургами и композиторами, создающими новые произведения специально по заказу нашего театра. Мы гордимся тем, что о нашем театре прочно утвердилось мнение, как об одной из самых активных в стране творческих лабораторий по созданию новых произведений. С сочинениями советских авторов готовимся мы познакомиться и кемеровских зрителей.

Надеемся, что юные театралы с большим увлечением будут переживать приключения веселых, озорных и жизне-радостных героев музыкальной сказки П. Саблина «Гость из Африки». Остроумный и действенный сюжет, в котором много неожиданных и непредсказуемых поворотов, выразительная и мелодичная музыка, яркость красок, безусловно, не могут не захватить детскую аудиторию, не пробудить воображение и фантазию юных зрителей. Наш спектакль о крепкой дружбе, честности, порядочности, о неизбежной победе добра и правды.

В коловом счете и содер-

жание второго нашего спектакля — диско-музыка «Ищите прищельца!» — извечное столкновение добра и зла. Конечно, здесь, в спектакле о молодежи и для молодежи, эти столь важные в самосознании человечества моральные категории полностью утрачивают свою сказочную выразительность и предстают в своем реальном, зачастую жестком и мепринимном противостоянии. «Ищите прищельца!» — четвертая на нашей сцене работа новосибирских авторов: драматурга, ведущего литературной частью нашего театра В. Зимина и композитора А. Дернава. Кстати, юные кемеровские зрители знакомы с их творчеством по спектаклю театра оперетты Кузбасса «Ох, уж этот парь Горюх!», также впервые поставленному в Новосибирске.

Диско-музыка «Ищите прищельца!» во многом стал для нас экспериментальной работой. Это попытка театра найти новый выразительный язык, который был бы понятен и интересен молодежи. В спектакле широко используются современные музыкальные интонации, ритмы рок-музыки. Запись фонограммы осуществлялась на высококачественной аппаратуре с использованием новейших моделей синтезаторов, музыкальных компьютеров, электронных ударных инструментов. Полтора года существования спектакля в Новосибирске, гастроли в Минске и Керчи показали, что эта работа театра вызвала самый широкий интерес не только у той возрастной группы зрителей, для которой мы ее непосредственно предназначали (15—18 лет), но и у подростков, у любителей театрального искусства более зрелого возраста. Следовательно, тема, затронутая нами, способ ее подачи выходит за рамки сугубо молодежной ориентации, имеет более общее значение, и это нас, безусловно, радует.

Свой нынешний кратковременный приезд в Кемерово мы рассматриваем как предварительное знакомство, как предлюдию к будущим продолжительным встречам, во время которых мы смогли бы обстоятельно и восторженно познакомиться с зрителями столицы Кузбасса с творчеством нашего театра. Но надеемся, что и за эти два дня кемеровские поклонники искусства музыкального театра успеют заметить и оценить мастерство наших актеров, их талант и увлеченность любимым делом. Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!

Записал В. ВАСИЛЬЕВ.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Гость из Африки» и «Ищите прищельца!».

Фото Г. Чичулина, г. Кемерово—Новосибирск.

