

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ
ДОНБАСС

5

г. Донецк

от
5 СЕН 1938 года №

Таганрог славится давнишней театральной культурой. В нашем городе выступали крупнейшие мастера сценического искусства России и зарубежных стран, актеры с мировыми именами В. Андреев-Вурлак, П. Стрелетова, В. Яковлев, М. Саввина, В. Давыдов, М. Тарханов, О. Книппер-Чехова. Постоянный театр в городе был создан в 1827 году.

Страстным любителем театра был наш великий земляк Антон Павлович Чехов, который неоднократно посещал спектакли Таганрогского театра. В своих воспоминаниях писатель отмечает: «Для меня не было большего наслаждения, как сидеть в театре».

В Чеховском музее хранится приветствие Московского художественного теат-

ра в связи со 100-летием Таганрогского театра, которое подписано величайшими мастерами советского театрального искусства К. С. Станиславским, О. Я. Книппер-Чеховой, Н. М. Москвиным и другими. Этот документ как бы символизирует дальнейший наш творческий путь, стремление следовать традициям художественного театра, бороться за психологическую глубину раскрытия сценических характеров, за подлинное искусство переживания и сценический ансамбль.

В 1944 году, в сороклет-

нюю годовщину со дня смерти А. П. Чехова, театру было присвоено его имя.

Театр имени А. П. Чехова за время своего существования дважды побывал в Москве, где получил признание зрителей и критики.

В репертуаре нашего коллектива ведущее место занимает современная советская драматургия, а также классические пьесы «Старик» М. Горького, «Иванов» А. Чехова.

В текущем сезоне нам оказано большое доверие — гастролировать в гор. Донецке, куда мы приезжаем

На гастроли к друзьям

из другого областного центра Украины — Херсона. Выступление перед трудящимися братской Украины мы рассматриваем, как ответственную и почетную миссию.

Трудящимся города Донецка мы покажем разнообразные спектакли: музыкальные комедии «Чудесный день» И. Злобина и М. Седзнева и «Весенние страдания» Б. Кобриня и Л. Шароградского, глубокую психологическую пьесу М. Горького «Старик», поставленную московским режиссером В. И. Мартыяновой, комедию «Два веронца» В. Шекспира, пьесу польского драматурга З. Ненацкого «Операция», «Хрустальное зеркало», «Свои люди — сочтемся» А. Островского, «От имени любви» А. Андреева, драму «Аве, Мария» М. Сагалевича.

Для детей мы привезли «Невесту дракона» Т. Якоба и С. Саложникова и «Три поросенка и серый волк» С. Михалкова.

11 сентября мы начинаем свои гастроли увлекательной музыкальной комедией «Чудесный день».

В. ШАГОВ.

Директор театра
имени А. П. Чехова.