

ЗАВОЕВАТЬ СЕРДЦА ЗРИТЕЛЕЙ

27 марта — Международный день театра, и накануне его мне хочется поговорить о нашем городском театре имени А. П. Чехова.

Пройдет несколько месяцев, и вся наша страна будет праздновать 50-летие Великого Октября. Коллектив театра, как и все учреждения культуры, готовится достойно встретить эту величайшую историческую дату в жизни нашей Родины.

Сейчас выработан интересный план подготовки к юбилею. Наряду с показом спектаклей театр принимает активное участие в проведении Октябрьских чтений. Совместно с другими организациями города уже проведено два вечера таких чтений на темы: «Ленинская партия — организатор Великой Октябрьской социалистической революции» и «Этих дней не смолкнет слава», а сейчас готовится театральная вечер «Образ коммуниста в советской драматургии за 50 лет Советской власти».

Помимо этого готовятся встречи актеров со зрителями на предприятиях и в учебных заведениях города, зрительские конференции по идущим на сцене театра спек-

таклям, лекции о театральном искусстве.

В последнее время театр подготовил ряд работ, пользующихся успехом у зрителей. Среди них спектакли «Жаркое лето в Берлине», «В ночь лунного затмения», «Тяжкое обвинение», «Прощание в июне» и пьеса Лопе де Вега «Дурочка». В труппе немало интересных актеров и актрис. Коллектив театра стремится достойно встретить 50-летие Великого Октября. Репертуар театра создавался с учетом юбилейной тематики. Среди новых пьес, которые готовит театр, большой интерес представляют такие, как «Земля не на китах» В. Липатова, «Герои Таганрога» по одноименной повести Г. Гофмана, «Генеральный конструктор» Тверского. Кроме этих пьес, театр думает восстановить лучшие наши спектакли «Старик» М. Горького, «Иванов» А. П. Чехова, и если нам удастся все это осуществить, то в нашем репертуаре будет три пьесы А. П. Чехова.

В годы Советской власти театры стали доступными для всего народа. Наша задача сделать так, чтобы театр стал неотъемлемой частью жизни каждого труженика города. Мы часто встречаемся с рабочими, служащими и

интеллигенцией города и порой слышим, что значительная часть таганрожцев не посещает театр. В чем тут причина? Мне думается, что в этом прежде всего наша вина. Видимо, мы не всегда создаем интересный репертуар пьес, иногда и качество наших спектаклей желает быть лучшим. Но следует сказать и о другом. Отдельные общественные организации города недооценивают роли театра и не заботятся о посещении его трудящимися. Этот упрек следует сделать и многим учителям школ, преподавателям средних и высших учебных заведений.

Стоит задача — лучше использовать театр как мощное средство коммунистического воспитания. В театре зритель является активным участником спектакля, вместе с актером переживает за судьбу сценического героя, радуется и негодует, борется вместе с героем за высокие человеческие идеалы. Воздействие театра на людей огромно. И долг коллектива театра, всех общественных организаций сделать так, чтобы на наших спектаклях было как можно больше зрителей.

В. ШАГОВ.

Директор театра имени А. П. Чехова.