

Театру—25 лет

В январе 1945 года актерский курс Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского, в полном составе приехавший в Таганрог после окончания учебы, спектаклем «Три сестры» открыл на родине А. П. Чехова театр его имени.

Вчера театр торжественно отметил свое двадцатипятилетие. Собрались почти все, кто начинал на этой сцене свою жизнь в искусстве. Зрители горячо приняли спектакль «Три сестры», большинство ролей в котором исполнили артисты, участвовавшие еще в том, памятном всем первом спектакле, а сейчас работающие в лучших театрах страны. Народные артистки РСФСР Е. Солодова (ныне в Малом театре) и Л. Антонюк (Московский театр им. Пушкина), заслуженная артистка РСФСР Н. Подовалова и В. Ненашев (Харьковский театр русской драмы), А. Глазырин (Московский драматический театр им. Станиславского) и многие другие в течение нескольких вечеров будут выходить на сцену в «Трех сестрах». Часть исполнителей руководитель юбилейного курса народный артист СССР В. Белокуров ввел из нынешнего состава труппы. А одна из его выпускниц — О. Воробьева, 25 лет работающая в Таганрогском театре, справила в этот вечер свой особый юбилей — выступила в той же роли Анфисы, которую когда-то сдавала как экзамен на актерское звание.

За последнее время Таганрогский театр им. А. П. Чехова подготовил ряд интересных

спектаклей: «Юность отцов» Б. Горбатова, «Гроссмейстерский бал» И. Штемлера, «Призраки возвращаются» Яна Рудского, «Каждый осенний вечер» И. Пейчева, «Мятеж неизвестных» Г. Боровика. К ленинским дням театр выпустил «Землю» Н. Вирты. С успехом идет на его сцене спектакль-концерт «Ленин и теперь живет всех живых». В ближайшее время театр поставит драму А. Софронова «Сердце не прощает».

Поздравляя таганрожцев со славным юбилеем, хочется пожелать им в дальнейшем идти дорогой настоящего искусства, создавать интересные, яркие спектакли, достойные нашего времени.

М. САБЛИНА.