

ТЕАТР

ВСТРЕЧА С ЮНОСТЬЮ

НА ПЯТОМ этаже Всесоюзного театрального общества в малом зале шли не совсем обычные репетиции. Вечером сюда приходили люди, которых объединяет общая глубокая взволнованность предстоящей встречей со своей творческой юностью. Народные артистки РСФСР Л. Антонюк и Е. Солодова, заслуженная артистка РСФСР Н. Подовалова, заслуженный деятель искусств УССР В. Ненашев, заслуженная артистка БССР И. Лакштанова, артист Л. Штейнрайх пришли сюда из разных теат-

ров, приехали из других городов. Поразному сложилась их творческая биография, но у всех у них есть общее — они однокурсники. И не просто однокурсники. Они — основоположники.

В 1944 году в ГИТИСе имени Луначарского был выпущен курс актеров, который послужил основой созданного тогда в Таганроге Театра имени

А. П. Чехова. Художественным руководителем курса был М. Тарханов, педагогами — ныне народный артист СССР, профессор ВГИКа В. Белокуров и В. Мартыанова. А возглавил театр тоже ученик В. Белокурова — теперь заслуженный деятель искусств РСФСР С. С. Лавров.

Новый театр родился в военное время. Но страна думала о буду-

щем, и именно там, где кровоточили раны разрушения, где человеческие души еще хранили печать ужаса только что пережитой оккупации, именно там обретает жизнь театр, в основу которого легли принципы высокого гуманизма великого русского писателя.

Чеховская бесконечная любовь к человеку, чеховское слово оказались близкими зрителю

в те грозные дни, 10 января 1945 года состоялась первая премьера театра. Это были «Три сестры» в постановке В. Белокурова. И совсем еще юных «сестер» — артисток Л. Антонюк, Н. Подовалову и Е. Солодову — искренне и горячо поздравляли знаменитые мхатовские «сестры» — О. Книппер-Чехова, А. Тарасова и К. Еланская.

Прошло двадцать пять лет. Театр имени А. П. Чехова в Таганроге стал одним из тех, без которого нет полной картины сегодняшнего советского искусства.

Юбилей театра совпал со 110-летием со дня рождения А. П. Чехова. И вот те, кто начинал театр, снова вместе. В эти дни, как четверть века назад, в Таганроге выходят

на сцену исполнители самого первого спектакля, а в городе снова расклеены афиши «Трех сестер» с тем же составом, что и двадцать пять лет назад. И как в те дни, рядом с артистами — их педагог Владимир Вячеславович Белокуров.

«Где бы мы ни были, как бы ни сложилась наша жизнь — мы всегда вместе, когда дело касается нашего театра», — взволнованно говорила Л. Антонюк перед отъездом в Таганрог.

И. ЮРЬЕВА.