

ТЕАТРЫ ЗАЖИГАЮТ ОГНИ

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК

23 октября наш театр открывает свой 145-й сезон. Как и в прошлом году (а итоги работы коллектива получили на Всероссийском совещании художественных руководителей театров положительную оценку), основное внимание будет уделено показу образа советского человека, его творческого труда, вопросам нравственности, морали.

Мы полны готовности показывать содержательные, волнующие спектакли, порадовать любителей сцены интересными режиссерскими работами, ярким художественным оформлением и, конечно, актерским мастерством. Как осуществляется наш стремления, оправдают ли они зрителей, принесут ли творческую радость коллективу — все это не может нас не волновать.

Сезон откроется спектаклем «Сказки старого Арбата» по пьесе известного советского драматурга А. Арбузова. Кроме того, в нынешнем сезоне мы подготовим еще один спектакль по пьесе А. Арбузова — «Выбор». Постановку осуществит заслуженный деятель культуры РСФСР С. Лавров. Интересная, своеобразная по построению, пьеса ставит очень важные задачи.

Новая пьеса драматурга П. Дворецкого «Человек со стороны» продолжит разговор о передовом отряде строителей коммунизма — рабочем классе, начатый нами в таких спектаклях, как «Земля не на китах», «Мария».

В ближайшем будущем мы покажем комедию, поставленную режиссером

Б. Погибом по пьесе Э. Брагинского и Э. Рязанова «Служивцы», затем спектакль «Затюканный апостол» по пьесе белорусского драматурга А. Макайника. В ней автор как бы подвел итоги своих наблюдений, сделанных в зарубежных поездках, и гневно рассказал о «дне» капиталистического общества, о моральных и политических проблемах. В новом сезоне театр покажет также еще не виденную света рампы пьесу И. Ольшанского «Восьмой цвет радуги». В пьесе много свежести, своеобразия, раздумий, любви. Адресуется она, главным образом, молодежи.

Из советской классической драматургии поставим пьесу «Варвары» М. Горького в уже давно не шедшую на сцене комедию А. Толстого «Делец». Обязательно осу-

ществим и свою давнишнюю мечту — покажем пьесу прогрессивного немецкого писателя Бертольда Брехта «Трехгрошовая опера».

В нынешнем сезоне актерский и режиссерский состав театра остался прежним. Но среди исполнителей будут и новые имена. В театр приехали выпускница Всесоюзного института кинематографии Елена Мурашова, актеры Анатолий Аршавский, Владимир Шевченко, молодой художник Вадим Скляренко.

Свои творческие планы коллектив театра посвящает прежде всего большой дате — 50-летию образования Союза ССР. Хочется заверить поклонников нашего театра, что мы приложим все силы, отдадим все свое творческое вдохновение, чтобы выпускать спектакли отличного качества.

В. ЦЕСЛЯК.

Главный режиссер
Таганрогского театра
имени А. П. Чехова.

МОЛОТ

20 ОКТ 1971