

Все советские люди связывают с новым годом свои производственные и житейские планы. Мы всегда верим в то, что будущий год будет для нас более хлебосольным, более светлым и более радостным! Мы верим, потому что не пожалеем ни труда, ни вдохновения, чтобы сделать его именно таким!

Для того чтобы новый год был для таганрожцев еще более радостным, чтобы несметные богатства советской культуры, в частности театральной, стали достоянием и духовным украшением наших замечательных тружеников города, немало предстоит потрудиться и дружному коллективу драматического театра имени А. П. Чехова.

С какими же пьесами, героями и проблемами идет к

вам, дорогие наши зрители, театр имени А. П. Чехова в 1972 год?

Первой премьерой 1972 года будет спектакль по пьесе крупнейшего белорусского драматурга Макаёнка «Затюканный апостол», в котором вы вновь встретитесь со старыми вашими знакомыми артистами Яблоковой, Ливадой, Ионовым, Краснюком, Аршавским. Ставлю этот спектакль я, а оформляет художник Н. Ливада.

Итак, вы увидите апостола! Какого?

— Ну, во всяком случае, современного!

Чего он хочет?

— Как минимум, обратить вас в свою веру!

Вы, естественно, увидите, как его затюкают. А вот кто и за что — это вы узнаете, только придя в театр.

Эта трагикомедия — своеобразный гибрид дня рождения с похоронами. В общем, есть где повеселиться... до слез! Репетируем его с наслаждением, смеемся до колик. Боимся, как бы не вы смеять весь смех и не оставить вам одни слезы.

Далее, когда вы причаститесь у нашего «апостола», мы вам предложим более высокий духовный ранг — пьесу «Одни без ангелов» Жуховицкого, над которой работает режиссер нашего театра Б. О. Потник.

Естественно, напрашивается вопрос: кто это «они», которые без ангелов? Это — мы. Что дальше? Некоторые «пророки» предсказывают успех, и это вполне нас устраивает. О пьесе много разговоров. Одни утверждают, что она больше заинтересует

молодых, в то время как другие (а их не меньше) доказывают, что наоборот — людей среднего возраста (о старых в этой пьесе и впрямь речь не идет). Время покажет. Быть может, спектакль станет любимым произведением и для пенсионеров. Все-таки, как ни говори, а вопрос-то стоит о жизни и смерти!

Но об этом мы поговорим на зрительской конференции.

Вслед за этим спектаклем мы приглашаем вас на великолепную сатирическую, невероятно смешную комедию замечательного советского писателя - классика А. Н. Толстого «Дедец», постановку которой осуществит на нашей сцене заслуженный деятель искусств РСФСР С. С. Лавров.

Что вы увидите в этой ко-

медии? Ну, прежде всего, весь женский состав нашей труппы. И более того, все они будут влюблены в одного человека, кажется, в Ветрова, точнее, в того, кого он будет играть... Все в одном! Есть над чем посмеяться, не правда ли? Кроме всего прочего, они об этом, как обычно это бывает, не знают. А когда узнают... Им, в отличие от вас, будет не до смеха.

А потом... Нет, довольно. Сначала посмотрим, как вам понравится это.

Итак, вступая в год 1972-й, мы мечтаем о том, чтобы весь огонь своей души вы принесли к нам в театр и опалили бы нас своей пламенной любовью. Это было бы для нас самым большим счастьем! А под Новый год мы ведь все мечтаем о нем!

Итак, с Новым годом, с новым счастьем, друзья!

**В. ЦЕСЛЯК.**

Главный режиссер драматического театра имени А. П. Чехова.