

НА СЦЕНЕ — СОВРЕМЕННОСТЬ

К открытию 146-го театрального сезона

Говорят актеры

И СНОВА ПОИСКИ...

— Много сыграно мною ролей, но каждый раз в испытываю большое волнение, когда получаю новую. Ведь это значит — опять поиски, скрупулезный анализ характера и поступков своей героини. Роль матери в спектакле Э. Раннета «Криминальное танго» очень сложная и очень интересная.

Кто виноват, когда твой сын чуть не становится преступником, кто несет ответственность, где корни преступности? На все эти вопросы отвечает новая работа. Достаточно ли убедительно — судить вамшему зрительному, понимающему зрителю.

К. ТУЗОВА.



ЛУЧШАЯ НАГРАДА — ПРИЗНАНИЕ ЗРИТЕЛЕЙ

— Наш театр вступает в свой 146-й сезон. В нынешнем году театр покажет премьеру «Восемь действующих лиц». Ученый-психолог практически не испытал любви к женщине. Но, попав в целый ряд смешных положений, он влюбляется и испытывает «всю горячую и сладость этого нового для него чувства».

Это грузинская комедия, работаем мы над ней с огромным увлечением. С волнением ждем встречи со зрителями. Откровенно говоря, у себя дома нам бывает труднее, чем в гостях, на гастроль: таганрожцы — очень требовательные зрители.

Труд наш сложный, имеет много особенностей. Мы работаем коллективно, и успех или неудача одного актера или режиссера сказывается на качестве всего спектакля. Вот почему так напряжены мы готовимся к любой премьере. Мы и ждем товарищам очень хочется заслужить самую высокую



для нас награду — признание зрителей.

В. ГАРМАШОВ.

МОЯ ГЕРОИНЯ

— В новом спектакле эстонского драматурга Э. Раннета «Криминальное танго» мне поручена не совсем обычная для меня роль Кей.

Всегда, работая над новой ролью, сталкиваясь с трудностями, приходится много размышлять. Тем более здесь. Моя героиня из спектакля «Криминальное танго» — девушка, которая живет легко и бездумно, без планов на будущее. Для нее неважно, как работать, важно, чтобы было что поеть. Чуждая для нас философия, но, к сожалению, еще есть такие «индивидуумы». Надеюсь мне удалось эта роль — судить зрителям. С волнением ждем вас, дорогие таганрожцы, на нашей премьере.

Н. ЕРГАНОВА.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

В САМЫЙ расцвет весны, в мае, артисты драматического театра имени А. П. Чехова попрощались с таганрожцами и отправились в свои гастрольные странствия по сельским районам Ростовской области, затем в город Ворошиловград Украинской ССР и, наконец, 22 октября закончили свои гастрели в Ростове.

Много сыграно за это время спектаклей, много побывало на них зрителей, много было творческих встреч как с тружениками села, так и с рабочими коллективами заводов и фабрик городов Ворошиловграда и Ростова. И везде, где бы ни выступали чеховцы, нас принимали очень тепло и радушно, а провожали словами глубокой благодарности.

Вот, например, как писала газета «Молот» 17 октября о спектаклях нашего театра: «Одно из самых отраднейших явлений в работе таганрожцев — истинная современность их спектаклей».

На гастрольях мы показывали лучшие свои спектакли последних сезонов: «Затюканный апостол» А. Макаенко, «Делу» А. Толстого, «А жизнь мер мовпа» Любимовой, «Служивцы» Рязанова и Брагинского, «Один, без ангелов» Жуковникова, «Московские канюльки» Кузнецова и ряд других работ.

Репертуар нового, 146-го сезона коллектива театра формировал под знаком двух выдающихся событий в жизни нашего народа и советского театра. Этими событиями являются 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик и 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского.

Замечательный праздник советского народа — 50-летие образования СССР все труженики нашей многонациональной Родины встречают трудовыми подарками. Готовят свои подарки и коллективы чеховцев. Три новых спектакля посвящает театр этому славному юбилею: «На диком Бреге» Б. Полевого, «8 действующих лиц» К. Буачидзе и «Криминальное танго» Э. Раннета. Три национальных автора — русский, грузинский и эстонский значатся на нашей юбилейной афише.

Кроме спектаклей, коллектив театра взял на себя обязательство подготовить к празднику музыкально-драматическую композицию «Соня нерушимый» совместно с музыкальным училищем. Юби-

лей А. Н. Островского мы отметим по-особенной одной из лучших его пьес «Последняя жертва».

Итак, скоро театр имени А. П. Чехова откроет свой 146-й сезон пьесой Б. Полевого «На диком Бреге». События пьесы разворачиваются на широком фоне строительства одной из крупнейших гидроэлектростанций, сооружаемой в Сибири. Огромные масштабы строительства ставят множество сложнейших производственных и морально-этических проблем, решение которых требует от людей мужества, инициативы, честности, огромного напряжения ума и воли. Но людям, творящим этот поистине трудовой подвиг, к великому сожалению, подчас приходится преодолевать не только ожесточенное сопротивление природы, но и, иногда более трудно и мучительно, консерватизм, эгоизм, шкурничество и карьеризм некоторых членов строительного коллектива.

В остром моральном и социальном конфликте решают эти проблемы герои пьесы и спектакля «На диком Бреге».

Мы надеемся, что тема рабочего класса и мысли этого спектакля заинтересуют зрителей нашего индустриального города. Эту постановку я осуществлял вместе с безмерно ушедшим от нас заслуженным деятелем искусств РСФСР С. С. Лавровым. Оформил спектакль главный художник театра Н. Н. Ливада. Музыкальное оформление — И. Я. Горбенко. В спектакле занята вся труппа театра.

В этом сезоне таганрожцы встретятся и с новыми актерами, которые пополнили труппу нашего театра. Это в основном выпускники в недалеком прошлом театральных вузов Москвы, Ленинграда и Владивостока. Мы надеемся, что мастерство Веры Григорьевны Прокудиной, Тамары Александровны Андреевой, Валерия Ефимовича Свидицкого, Владимира Николаевича Рублевского и Вячеслава Петровича Холодильникова позволит им создать свежие, интересные образы.

Итак, скоро мы распахнем двери нашего старейшего театра и скажем всем вам, дорогие наши зрители: «Добро пожаловать!».

В. ЦЕСЛЯК.

Главный режиссер драматического театра имени А. П. Чехова.



Свой новый, 146-й сезон драматический театр имени А. П. Чехова открывает спектаклем по пьесе Б. Полевого «На диком Бреге». Она посвящена рабочим-строителям, своим трудом приближающим светлое завтра, затрагивает многие вопросы, волнующие людей разных возрастов.

На сцене: сцена из спектакля «На диком Бреге». Слева направо — артисты театра А. АРШАВСКИЙ (Капанадзе), В. ГАРМАШОВ (Петин), А. ИОНОВ (Литвинов).

Фото А. Дудьнева — члена фотоклуба «Маяк».