

22 НОЯ 1973

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Сегодня в Ростове начинаются гастроли Таганрогского государственного драматического театра имени А. П. Чехова. Предлагаем вниманию читателей интервью с заместителем директора театра Н. Н. Бочко.

— Какой репертуар привез творческий коллектив театра ростовским зрителям в этом году? Как долго продлятся гастроли таганрожцев?

— Мы покажем ростовчанам четыре новых спектакля: «Последняя жертва» по пьесе А. Островского, «Восьмой грех» по пьесе Сергеева, «Криминальное танго» Раннета и комедию «Нужный человек» Константинова и Рацера. Несколько слов о спектаклях «Восьмой грех» и «Криминальное танго». Они рассказывают о проблемах, волнующих современного молодого человека. Пьеса «Восьмой грех», поставленная главным режиссером театра — заслуженным деятелем искусств РСФСР В. С. Цесляком, ин-

тересна и своим сюжетом, и образами героев, и острой постановкой проблемы взаимоотношений отцов и детей. Теме молодежи посвящен и спектакль «Криминальное танго». Эстонский драматург Э. Раннет показывает сложный процесс возвращения молодого человека к верным друзьям, которые помогли ему увидеть совершенные ошибки.

Гастроли продлятся неделю. За это время мы познакомим ростовских любителей театра и с нашими молодыми актерами. В «Криминальном танго», в частности, заняты в главных ролях В. Новоселов, В. Лебедь, Ю. Ветров, А. Феденко, недавно пришедшие в театр.