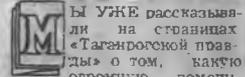


# БОЛЬШИХ УДАЧ ВАМ, ЧЕХОВЦЫ!

## РЕПОРТАЖ



истине праздничным и радостным.

Вот почему все, кому по-настоящему приятно участие в торжественном открытии театрального сезона, не торопилось в зрительный зал, а подожду рассматривали вестибюль. Фонье и другие помещения, восхитившись изумительным искусством масте-

вова - декораторов.

Звонит привязно первый звонок, возвешая о начале 148-го, театрального сезона. Зал заполнен до отказа. И его не чужая. Аккурная люстра, оптимальные световые лампы освещают темно-красные стены, гармонизирующие с красками, богатой обивкой лож и праздничным занавесом. Вся обстановка выстраивает

на глубоком проникновении в мир искусства и красоты.

В президиуме занимают места партийные и советские работники. Руководители предприятий и организаций, принимавших активное участие в ремонте театра, передовые строители, гости из Ростова.

Торжественный вечер открывает заместитель председателя исполкома городского Совета депутатов трудящихся Н. Г. Шаховой. Он представляет слово первому секретарю горкома партии Б. Ф. Зубрицкому.

— Один из старейших театров страны, — говорит Борис Федорович, — сегодня открывает свой 148-й сезон. Вас встретит помолодевший, обновленный театр. И в

□ □ □

На снимке в забочке ремонтно-строительного управления Э. А. ПРОВОДНИКОВ (слева), П. Г. ДРАГОСЛАВ и Я. А. ДЕВ, С. В. БОЖОВ, А. М. ПЕРЦЕВ, П. И. УВАРОВ, Э. Д. АЛЕКСАНДРОВА в отремонтированном ими театре смотрят первый спектакль.

этом торжественный, радостный вечер мы горько приветствуем тех, кто оказал большую помощь в ремонте здания, кто сумел деловой самоотверженностью подать ему вторую молодость.

Под бурные аплодисменты собиравшихся тех. Зубрицкий сердечно благодарит коллективы ремонтно-строительного управления обрестройтреста заводов «Красный котельщик», механического имени Лямитрова, «Красный гидромпресс», металлургического, судоремонтного, «Виброприбор», электротехнического, электромеханического, строительного управления № 100 и треста «Добласснефтегаз», ученых и инженеров радиотехнического института, мастеров и специалистов мебельного комбината, фабрики № 2 индивидуальной пошива одежды, порта — всех, кто участвовал в ремонте и оснащении театра необходимым оборудованием, кто прокладывал коммуникации и монтировал освещение, кто шил занавес и устанавливал новейшую аппаратуру.

Действительно, весь рабо-

тий год за сравнительно короткий период (год и восемь месяцев) сделал для своего театра столько, сколько не делал за вселетия в дореволюционном Таганроге, и в этом немалая заслуга инициативного штаба, возглавляемого секретарем горкома партии В. Г. Угрюмовым и первым секретарем Ленинского райкома партии А. Д. Бочаровой.

Тяжелая работа таганрожцев закономерно, подчеркнул Б. Ф. Зубрицкий, потому что в городе с давними культурными традициями театр играл и играет важную роль в воспитании советских людей.

С большим вниманием слушают участники торжественного вечера взволнованный рассказ о старинных страницах истории старейшего на Дону театра. На его сцене не раз выступали ведущие мастера театрального искусства России. Здесь получили путевки в жизнь такие талантливые артисты, как А. Глазырин, Л. Антонок, Е. Солодова, Н. Подвалова. Здесь одновременно с крупнейшими театрами России были впервые осуществлены постановки пьес нашего замечательного земляка А. П. Чехова.

И не случайно именно Таганрогскому театру в 1944 году было присвоено имя писателя. ибо он свято сохранял прекрасные чеховские традиции.

(Окончание на 4-й стр.).



"Таганрогский правдо" г. Таганрог 5 апр 1975

(Окончание).

От имени бюро горкома партии и горисполкома тов. Зубрицкий тепло поздравил коллектив чеховцев с новым театральным сезоном и пожелал ему больших творческих успехов.

То, что сейчас сделано для театра, лишь часть большого плана.

Предстоит вторая очередь реконструкции театра, создание комплекса пристроек и благоустройство его территории. Репетиционные залы и крупные театральные мастерские, оригинальный композиционный сквер и зимний сад, кафе — все это будет сделано в ближайшие годы. Тот опыт, который накоплен штатом по реконструкции и ремонту театра, пожелал бы в недалеком будущем

Аплодисментами был встречен призыв к коллективам промышленных предприятий и строю принять активное участие в дальнейшем развитии театра имени А. П. Чехова.

Начальник ремонтно-строительного управления областного трестра А. Г. Колодов, рассказывая о ходе восстановления здания, подчеркнул, что все бригады отнеслись к порученному делу с большой ответственностью. Передовики производства И. Н. Голыко, А. М. Перцев, П. И. Уваров, Э. А. Проконенко и другие с честью выдержали серьезный экзамен, проявив подлинное мастерство в отделочных работах.

От имени своего коллектива он пожелал чеховцам нового творческого взлета и попросил их ценить и беречь то, что создано руками рабочих.

Сварщик завода «Красный котельщик» С. В. Соголов, пожалуй, точно и емко выразил чувства и мысли рабочего класса Таганрога:

— Мы ядём от вас, — сказал он, обращаясь к чеховцам, — новых интерес-

ных спектаклей, в которых вы будете вести доходчивый и содержательный разговор со зрителем. Мы хотим видеть на сцене театра постановки о людях труда, о наших современниках. Мы с нетерпением ожидаем встреч с вами не только в этом прекрасном зале, но и в пещерах заводов, на стройках, во дворцах культуры и клубов.

Больших творческих удач вам, чеховцы!

Начальник областного управления культуры Е. А. Шевченко в своем поздравлении отметил, что ценный опыт по реконструкции и реставрации таких замечательных памятников культуры и архитектуры, как краеведческий музей, Домик Чайковского и театр имени А. П. Чехова, сейчас перенимают и ростовчане. Они по примеру таганрожцев также создают инициативные штабы по обновлению театров имени Горького, юного зрителя и других зданий.

Мы глубоко благодарны за эту бесценную помощь, оказанную нам в ремонте, и за те теплые пожелания, которые прозвучали сегодня в наш адрес, — сказал в ответном слове режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. С. Цесляк. Таганрог известен в стране как город счастливой театральной судьбы. Традиция высокого реалистического искусства здесь тесно связана с традициями всенародной любви к театру.

Сейчас особое значение имеют договоры сотрудничества чеховцев с трудовыми коллективами. И мы постараемся поспятить рабочему зрителю наш творческий навал. Мы обязуемся выполнять заказы зрителя.

Наступает торжественный ритуал чествования тех, кто вложил весь свой энтузиазм, всю свою энергию в реконструкцию театра.

Бурными аплодисментами участники вечера встречают

сообщение о том, что руководитель бригады по ремонту в реставрации здания театра ветеран труда А. А. Междумян награждается Почетной грамотой горкома партии и горисполкома. Ашот Антонович известен многим таганрожцам как неутомимый энтузиаст благоустройства и обновления многих памятных архитектурных и культурных объектов города. Ионан Каменная лестница, знаменитые солнечные часы, различные произведения малых архитектурных форм — все это плоды рук Междумяна. И он, несмотря на солидный возраст, отдал много сил реконструкции театра.

Б. Ф. Зубрицкий, вручая ветерану Почетную грамоту, пожелал ему новых успехов в благоустройстве.

Почетными грамотами горкома партии и горисполкома награждены также строители и ремонтники А. М. Перцев, М. П. Фредоходов, И. И. Козина, П. И. Уваров, В. Э. Юнаев, Э. А. Проконенко, руководители предприятий и организаций А. Г. Колосов, Ю. Н. Чебурков, А. Г. Литвиненко и другие.

Здесь же главному режиссеру театра В. С. Цесляку вручена грамота Президиума Верховного Совета РСФСР, а актеру театра М. М. Климову — свидетельство о присуждении звания заслуженного артиста РСФСР.

Затем чеховцы показали своим гостям спектакль по пьесе словачского драматурга И. Бузовича «Сердце Луджи» в постановке молодого режиссера П. Мурашова.

Нтак, 148-й театральный сезон начался! Открыта новая страница истории старейшего театра, который в 1976 году будет отмечать свое 150-летие.

В добрый путь, чеховцы!

Б. СЛУЩИК.

Сцена из спектакля «Сердце Луджи». Диана — артистка Ольга Котова, Луджи — Юрий Петров. Фото М. Ческина.