

НАШИ
ГОСТИ

СТАРЕЙШИЙ ТЕАТР ЮГА РОССИИ

Впервые за свою многолетнюю историю Таганрогский государственный драматический театр имени А. П. Чехова открывает свои гастроли на земле Советского Закарпатья. Театр бывал во многих городах России, Украины, дважды выступал в Москве — на сцене Кремлевского театра и МХАТ СССР — и теперь открывает занавес летних гастролей 1975 года в Ужгороде и Мукачево.

1 июня в помещении Закарпатского областного украинского музыкально-драматического театра будет идти спектакль по пьесе словацкого драматурга Ивана Буковчана «Сердце Лундши», а в Мукачево на сцене русского драматического театра — пьеса современного советского драматурга Льва Сергеева «Восьмой грех».

Театр им. А. П. Чехова пришел в Закарпатскую область накануне знаменательных событий в своей истории: через год театр отмечает свой полуторавековой юбилей.

150 лет — редкий, почтенный возраст в истории русской сцены.

Начало прошлого века... Таганрог — крупный портовый город Азово-Черноморского бассейна, город судовладельцев, кузцов, контрабандистов, мелких ремесленников. С осени 1826 года здесь открывается театр крепостных актеров, положивший начало нынешнему театру, носящему имя Антона Павловича Чехова.

В середине прошлого века итальянскими архитекторами строится в Таганроге здание оперы, и театр получает постоянную прописку в этом здании, где работает и поныне.

Таганрогская сцена видит величайших мастеров русского и зарубежного театра. Здесь выступают великие итальянские трагики Томмазо Сальвини, Эрнесто Росси, идут балеты в постановке Мариуса Петина, приезжают на гастроли корифеи русской

сцены Андреев-Бурлак, Комиссаржевская, Ермолова, Киншпер-Чехова, Тарасова, спектакли таганрогского театра оценивают К. С. Станиславский и В. Н. Немирович-Данченко. Самое пристальное внимание театру родного города оказывает Антон Павлович Чехов, чьи пьесы идут в Таганроге сразу же после премьер на столичной сцене.

Под влиянием этих выдающихся мастеров складываются традиции русского реалистического театра, основанного на системе искусства переживания, на едином сценическом ансамбле. Эти традиции актеры-чеховцы нынешнего поколения свято берегут.

В истории таганрогского театра есть еще одна дорогая дата: 30 лет театр носит имя Антона Павловича Чехова.

Вскоре после освобождения Таганрога от фашистских захватчиков решением Советского правительства театру присваивается имя великого земляка. В театр приезжает молодежь — полный выпуск Московского государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского. Дипломным спектаклем этого курса была пьеса А. П. Чехова «Три сестры».

Долгие годы суждено было выпускникам военного времени проработать в Таганроге, создать прочную славу чеховскому театру. Имена народных и заслуженных артистов, таких, как Солодова, Подвалова, Антошок, Глазырин, Волков и ряд других, хорошо известны любителям театра.

Более 300 спектаклей поставили чеховцы за 30 лет. На сцене с успехом шли пьесы Островского и Горького, Мавренова и Симонова, Рогова и Вампилова. Классика и современность — все это из года в год включается в репертуар театра.

На гастроли в Закарпатья театр привез комедию А. Н. Островского «Последняя жертва» в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Станиславовича Песляка, буффонаду Буковчана «Сердце Лундши» о современной Америке, в которой в острой, гротескной форме высмеивается низменность нравов современного буржуазного общества, комедию известных ленинградских драматургов Б. Рацера и В. Константинова «Пролодной балда», «Нужный человек» и «Любовь без прописки», современную лирическую драму литовского драматурга И. Озолинь «С полпути пенком» и сказку для детей «Кот Василь и его друзья».

В этих спектаклях занята вся труппа театра, в которой работают зрелые мастера — О. Н. Воробьева, К. Е. Тузова, М. М. Плышевская, Л. Н. Ногородова, В. Т. Гармашов, А. М. Ионов и творчески одаренная молодежь: И. Грищенко, С. Ливада, А. Толольсков и другие.

Коллектив театра рад открыть свои гастроли в дни, когда трудящиеся Советского Закарпатья готовятся отметить 30-летие воссоединения с Советской Украиной.

Идем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!

С. СЕРИКОВ,
заведующий литературной частью театра им. А. П. Чехова,

Закарпатская правда
7 МАЯ 1975
г. Ужгород