

Коллектив театра имени А. П. Чехова с чувством благодарности воспринял высокую оценку роли творческой интеллигенции в Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии. Она вдохновляет нас на новые творческие поиски и свершения.

С высоким душевным настроем, с большим энтузиазмом работал в предъездовские дни над спектаклем по пьесе «Власть» нашего земляка Анатолия Софронова постановочный коллектив под руководством режиссера В. О. Потика.

Можно с полным правом сказать, что пьесу «Власть» на сцене театра имени А. П. Чехова вместе с нами ставил коллектив орденносного комбайнового завода. С волнением следили будущие исполнители ролей за движением «Колосов» по главному конвейеру завода от начала сборки комбайнов до их выезда. Их поражали масштабы этой работы и графическая точность движений рук рабочих на сборке узлов, почти театральная многократность конструкций, лекции, множества сигнальных

огоньков, а главное — люди, кадровые рабочие, такие же самобытные, сильные характеры, как герои пьесы — мастер Середя, Барышев...

Беседы с директором завода Г. П. Черновым, с членами парткома, присутствие на директорских планерках, на заседаниях партийного ко-

митета помогли исполнителям главных ролей — В. Т. Гармашову и А. Х. Папушу правдиво воссоздать на сцене образы руководителей современного крупного предприятия, убедительно решить драматический конфликт между ними с партийных позиций утверждения ленинского стиля руководства коллективом, о котором товарищ Леонид Ильич Брежнев сказал на съезде: «...На любом участке руководитель обязан учитывать и социально-поли-

тические, воспитательные аспекты, быть чутким к людям, к их нуждам и запросам, служить примером в работе и быту».

Комбайнстроители были нашими дорогими гостями на премьере спектакля «Власть», и теплый прием его был лучшей наградой

А. Топольской подписали договор о содружестве труда и искусства, о дружбе наших коллективов. По такому же договору крепнет наша дружба с коллективом ордена Ленина завода «Красный котельщик».

Работники искусства и культуры — идеологический бо-

стоится в мае 1977 года.

Наш коллектив имеет хорошие традиции культурного шефства. Мы рады были прочесть в докладе товарища Леонида Ильича Брежнева на съезде такие строки: «Можно только приветствовать, что все большую широту получает шефство наших теат-

ральных коллективов драматическому коллективу Дома работников просвещения почетного деятеля народного театра, в его успехах немалая заслуга принадлежит В. О. Потикю, отдавшему много сил тому, чтобы поднять уровень игры кол-

лектива до профессионального. С каждым годом крепнет наша дружба с хлеборобами и животноводами Ростовской области, особенно подшефного Тагинского района, где чеховцев встречают ежегодно как близких друзей.

Летом этого года мы вновь поедем в тагинцам с новыми спектаклями и снова рады оказать помощь местным драматическим коллективам, как это сделала актриса Тамара Беленко, поставив пьесу на сцене Дома культуры рабочего поселка Быстрогорна. В нынешнем году в Дмитринадском доме отдыха прошел вечер-встреча с передовыми доярками Неклиновского района, где приняла участие заслуженная артистка РСФСР К. Е. Саконич (Тузова).

До начала летних гастролей таганрожцы увидят на нашей сцене чеховскую «Чайку». Они увидят и спектакли о наших современниках. Мы надеемся, что это будет продолжением рассказа о нашем замечательном народе, о партии, ведущей нас к новым победам.

Недавно наш коллектив пополнился выпускниками театральных училищ страны: Людмилой Биленико, Людмилой Раскевич, Владимиром Трифоновым, Владимиром Поляковым и другими. Вместе со старшими поколениями чеховцев будут они создавать новые спектакли, достойные замечательных тружеников нашего города, нашей партии, нашего народа — Героя.

**А. НОНОВ.**

Секретарь партбюро театра имени А. П. Чехова.

### МАРШРУТЫ ШЕФСТВА:

# ТЕАТР И ЗАВОДСКОЙ КОЛЛЕКТИВ

создателям спектакля. Недавно творцы «Колосов» вновь пришли к нам в театр, и в торжественной обстановке директор комбайнового завода Г. П. Чернов, секретарь парткома В. Н. Фетисов, председатель завкома профсоюза Э. В. Пабреж, секретарь завкома ВЛКСМ Л. Решневский, главный режиссер театра В. С. Цесляк, секретарь партбюро А. М. Нонов, председатель местного профсоюза В. П. Сударев и секретарь комитета ВЛКСМ

рец, страстный пропагандист идей партии. Вот почему партийная организация театра организует глубокое изучение документов и материалов XXV съезда КПСС в семинаре творческих работников. В ее планах также встречи с делегатами съезда, встречи — творческие отчеты актеров на предприятиях, в организациях, в учебных заведениях, зрительские конференции по репертуару, в том числе к 150-летию театра, празднование которого со-

рой, литературно-художественных журналов над заводами, колхозами... Опытные мастера руководят коллективами самостоятельности, литературными объединениями, народными театрами. Идет интенсивный процесс обогащения искусства знанием жизни и с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры».

Скоро любители спенического искусства будут отме-

лектива до профессионального. С каждым годом крепнет наша дружба с хлеборобами и животноводами Ростовской области, особенно подшефного Тагинского района, где чеховцев встречают ежегодно как близких друзей.

Летом этого года мы вновь поедем в тагинцам с новыми спектаклями и снова рады оказать помощь местным драматическим коллективам, как это сделала актриса Тамара Беленко, поставив пьесу на сцене Дома культуры