



◆ Очерки истории театра имени А. П. Чехова

СТАРЕЙШИЙ НА ЮГЕ РОССИИ

Новый советский театр в Таганроге возглавили самодельные драматические коллективы, появившиеся в двадцатые годы на всех крупных предприятиях. В центральном рабочем клубе, клубе металлистов, клубе кожевников, клубе снелтанки самодеятельных коллективов, руководили которыми С. Д. Орский, Л. В. Пункер, А. Л. Александровский и другие. В основном это были пьесы с революционным содержанием.

Тесная связь с народными драматическими коллективами, с тружениками города и деревни стала традицией в Таганрогском театре.

100-летний юбилей театра, отмеченный в феврале 1927 года, стал огромным праздником города, всех, кого связала судьба с Таганрогом.

Почетным председателем юбилейной комиссии был А. В. Луначарский. В приветствии МХАТа, подписанном величайшими мастерами театрального искусства К. С. Станиславским, О. Л. Книппер-Чеховой, А. Л. Вишневским, В. И. Качаловым и другими, говорилось: «Мы шлем свои поздравления с особой

радостью потому, что Московский художественный академический театр и ваш театр связаны дорогим именем Антона Павловича Чехова. У вас внимательным и юным зрителем Чехов впервые прикоснулся к тайне актера и обаянию сцены. Наш мудрый художник Чехов принес горькие и счастливые плоды своей жизни и творчества и помог нам жить в искусстве».

На юбилейные торжества приезжает большая группа артистов Московского художественного театра. В дни юбилея ставят «Дядю Ваню» (режиссер-постановщик С. Д. Орский).

Артисты МХАТа О. Л. Книппер-Чехова, А. Л. Вишневский, И. М. Москвин, Н. П. Хмелев, А. К. Тарасова, В. Л. Ершов и другие не раз выступали на сцене Таганрогского театра. В их блестящем исполнении оживали герои «Чайки», «Дяди Вани», рассказов «Шуточка», «Злой мальчик» и других. В 1935 году, в дни празднования 75-летия со дня рождения А. П. Чехова, с участием мхатовцев был поставлен спектакль «Дядя Ваня».

Под влиянием МХАТа складывается дальнейший творческий путь Таганрогского театра, его традиции, живущие и поныне. Это традиции русского сценического реализма, основанного на искусстве переживания, едином ансамбле, это наряду с вниманием к русской и зарубежной классике обращение к темам современности.

После С. Д. Орского художественное руководство театром осуществляют большие мастера реалистического искусства — сначала народный артист РСФСР А. Б. Исаджоков, затем К. Т. Березной, которые развили лучшие традиции народного художественного театра.

В эти годы в театре работают известные актеры: Леонидор, Алмазов, первый артист Таганрогского театра, получивший звание заслуженного артиста республики.

С именем Чехова

В 1944 году постановлением Советского правительства Таганрогскому театру было присвоено имя Антона Павловича Чехова. Вскоре в те-

атр приезжает группа выпускников курса М. М. Тарханова Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского, руководителями которой были народный артист СССР В. Белокуров и В. Мартынова.

С чеховских «Трех сестер» началась в Таганроге долгая творческая жизнь этого щедрого на таланты выпуска, давшего советскому театру замечательных мастеров сцены: Л. С. Антониюк, Е. М. Солодову, Н. И. Подовалову, В. А. Волкова, А. А. Глазырина, В. И. Некашева, Н. К. Локштанова, впоследствии народных артистов и заслуженных. Именно они передали следующему поколению актеров чеховцев эстафету творческой самоотверженности, актерской зыскательности.

Все сказанное в полной мере относится и к единственной актрисе из военного выпуска ПГИСа, поныне работающей в театре, — Ольге Николаевне Воробьевой, которая вместе с другими авторами старшего поколения В. М. Лавровой, М. М. Ильиной, К. Е. Туловой, В. Т. Гармашевым, В. Н. Карпачиковым, К. И. Рыби-

ным, В. А. Шаговым и другими носили славу Таганрогскому театру.

Творческий коллектив театра по многу лет возглавляли заслуженный деятель искусств РСФСР С. С. Лавров, заслуженный артист РСФСР В. А. Волков.

Долгую творческую жизнь прожили в театре художники: заслуженный деятель искусств РСФСР А. В. Устинов, В. А. Бернгарт, В. В. Глотиков, заведующий музыкальной частью И. Л. Горбенко. С таганрогской сцены начинали свой творческий путь народный артист СССР М. Н. Куликовский, народный артист РСФСР Б. В. Ситко, в Таганроге родилась народная артистка СССР Ф. Г. Ракевская, первую в своей жизни роль сыграл в Таганроге Сергей Бондарчук, виднейший деятель кинематографа современности.

В театре бывали писатели и драматурги К. Федин, А. Софронов, И. Василенко, Л. Шейнин, А. Вампилов, чья пьеса «Прощание в июле» первое сценическое воплощение получила в Таганроге.

С. СЕРИКОВ.