

Кличет клуб друзей искусства

В ОТ уже более десяти лет прошло с тех пор, как я переступил порог театра имени А. П. Чехова. Сейчас мне вспоминаются многие творческие встречи, участие молодых артистов во всех начинаниях, когда именно театр становился подлинной трибуной общественного мнения, могучим средством воспитания.

И среди многих интересных дел театра, конечно же, КЛИ (клуб любителей искусства), созданный по инициативе городского отдела культуры, Ленинского райкома комсомола и самого театра.

Передо мной газета «Таганрогская правда» за 6 февраля 1971 года. Журналист А. Селазнева в статье своей писала: «Итак, любители искусства и третий раз встретились в своем клубе. И то, что встреча была не менее, а, пожалуй, более интересной, чем две предыдущие, что в зрительном зале театра не было свободных мест, —

убедительные доводы в пользу КЛИ, подтверждающие его растущую популярность. Это радует. И не только потому, что клуб дает возможность таганрожцам, и в первую очередь молодым его представителям, приобщиться к искусству, к культуре, но и просто общаться между собой, встречаться, завязывать знакомства, делиться впечатлениями, обсуждать, спорить».

Как точно в последних этих словах выражена была цель создания такого клуба! Но это было пять лет назад. Сейчас мы, артисты, трудимся в 150-м, юбилейном сезоне. Должен сказать, что для молодых актеров не существует проблемы занятости в спектаклях. И наоборот, поэтому они заинтересованы не только в своих личных творческих успехах, но и в общем росте популяриза-

ции и авторитета театра среди таганрожцев. Ясно одно, что застрельщиком тесных контактов со зрителем, с творческой молодежью, рабочими, студентами, учащимися, служащими должен быть театр и прежде всего молодежь.

В Постановлении ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью» говорится: «Следует помогать молодежи проявлять свои дарования, постоянно укреплять и разнообразить связи молодой художественной интеллигенции с жизнью, развивать ее общественную активность, поручать молодым интересные дела». Ведь многие профессиональные мастера искусств начинали свой творческий путь в заводских и студенческих драмкружках, литобъединениях, музыкальных коллективах. На днях я побывал в радиотехническом институте, где талантливых молодых студентов предостаточно. И те интересные, подчас просто

очень талантливые дела студентов часто остаются достоянием самих студентов. А это не совсем верно, как мне кажется. Кто, к примеру, в городе широко знает студенческий театр пантомимы, руководимый студентом 5-го курса Виктором Обьедком, кто, скажем, знает, что в институте есть талантливый художник-любитель Александр Вельчев и т. д.? Я беседую с редактором газеты «Радиосигнал» Юлией Павловной Лапка и членом редколлегии инженером Ниной Васильевной Шаховской. Сходимся на едином мнении. КЛИ должен существовать в городе. О тяге молодежи к искусству говорит, к примеру, фотовыставка и выставка рисунков студентов и преподавателей, организованная «Радиосигналом».

Вот несколько мнений о ней: «Уношу с выставки частичку

сказки», «Это прекрасно, мне просто трудно передать свое восхищение!», «Эмоциональное воздействие каждого рисунка огромно».

Нет сомнения, что после просмотра выставки многим захотелось рисовать или вообще заняться чем-то серьезным, кроме учебы, потому что экспозиция разбудила мысль.

Следующий мой маршрут в детскую художественную школу. Беседую с молодым директором Николаем Михайловичем Бондаренко и преподавателем Леонидом Александровичем Стукаловым. Они помнят прошлые заседания клуба и соглашаются, что он так быстро угас. Их мнение: клуб молодых нужен, он дает возможность расти творчески.

Недавно главный художник театра Н. Н. Ливада рассказывал мне о талантливом художнике Василии Толкачеве, работающем на комбайновом заводе, о его своеобразных рисунках. И конечно, именно в клубе можно было бы широко обсудить его творчество.

Меня тепло встретили директор музыкального училища Б. Ф. Роганов (один из тех, кто поддержал идею создания такого клуба в 1971—72 году), студентка III курса училища Л. Щукина и другие товарищи, в разговоре с которыми я поднимал эту тему.

Словом, клуб любителей искусства должен быть нацелен прежде всего на интересную человеческую личность, на самые интимные и сокровенные стороны его творчества. Тогда можно будет говорить, что задачу свою клуб выполнил.

Сейчас в театре идет подготовка к первому заседанию, готовятся афиши, приглашаются билеты, создается его программа. Создан штаб клуба. В него входят молодые артисты, режиссеры, художники.

Думается, что горком, райкомы комсомола, завкомы комсомола, комсомольские организации институты, техникумы поддержат идею возобновления такого полезного клуба в нашем городе.

А. ФЕДЕНКО.
Артист театра имени А. П. Чехова, член общественно-го совета по культуре редакции газеты «Таганрогская правда».

23 ДЕК 1971

ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА