4 марта 1977
ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ

У празднично украшенного флагами театрального подъезда десятки таганрожцев, привлеченных сюда предстоящим торжеством. Люди спешат, хотя до начала собрания еще есть время. Но их нетерпение можно понять — их влечет любовь к театру, популярность которого у трудящихся нашего индустриального города очень велика.

Театральная атмосфера сама по себе способна создавать ощущение праздничности. Но никогда, пожалуй, она не чувствовалась так остро, как в этот вечер. И это не только наше мнение. В любом разговоре, к какой бы группе людей ни подошли, вы могли бы сразу же уловить радостные нотки.

— Это заслуженная оценка.

— Это радость не только театра, но и наша.

— Неужели наш театр первый в стране городской театр, награжденный орденом?

И в вопросах и в ответах звучала гордость за чеховцев и за наш город. И это понятно: точно так же как театр влияет на зрителя, так и зритель влияет на театр. Проходит процесс взаимного обогащения.

До начала торжественного собрания осталось еще немного времени, и мы спешим сто бы белго познакомить вас с ретроспективной выставкой, которая охватывает всю историю от зарождения театра до современных дней. Она рассказывает о тех, кто на протяжении 150 лет создавал славу Таганрогскому театру.

Внимание присутствующих привлекли и два стенда, на которых представлены газетные, журнальные публикации (конечно, только очень незначительная их часть) о нашем театре, некоторые сувениры, которые в день юбилея были преподнесены ему предприятиями и организациями города.

Прозвенел третий звонок и опустели фойе, залы, коридоры. Наступила тишина.

На снимке: президиум торжественного собрания. Со вступительным словом выступает председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся А. И. КОСЬМИН.

Театр переполнен. Всюду радостные, счастливые лица. Раздается гром аплодисментов. В президиум проходит член Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, депутат Верховного Совета СССР, первый секретарь Ростовского обкома КПСС И. А. Бондаренко, первый заместитель министра культуры РСФСР Е. В. Зайцев, первый секретарь горкома партии Б. Ф. Зубринкин, председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся А. И. Косьмин, члены бюро горкома партии, гости и актеры театральной труппы.

Торжественное собрание открывает председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся А. И. Косьмин.

— Уважаемые товарищи, дорогие гости! Сегодня один из старейших театров Юга страны — государственный драматический театр имени А. П. Чехова отмечает 150-летие со дня своего основания.

Мы приветствуем сегодня театр, оказавший огромное воздействие на развитие культурного уровня многих поколений трудящихся нашего города.

Путь, пройденный театром, убедительно доказывает, какой огромной общественной силой является искусство, когда его смыслом становится служение передовым устремлениям времени.

Таганрог издавна слывет городом высокой театральной культуры. Еще в далекие времена А. П. Чехов восклицал: «Для меня не было большего счастья, чем сидеть в театре!». Высокую оценку театру давали Надежда Константиновна Крупская, Анатолий Васильевич Луначарский, К. Станиславский, В. Немирович-Данченко и многие другие деятели культуры и искусства.

Но главное, конечно, то, что театр прочно завоевал популярность среди поколений трудящихся города. И сегодняшний праздник — яркое подтверждение слова А. П. Чехова, который писал: «Я рад за Таганрог..., там любят театр и понимают».

Театр имени А. П. Чехова продолжает свой славный путь, могучий импульс для которого дал XXV съезд Коммунистической партии Советского Союза. Время властно требует создания спектаклей, достойных, «нашей эпохи, с ее настоящего и будущего, нашей партии и народа, нашей великой Родины».

Театру исполнилось 150 лет. Но нет и не будет у него ни единой приметы старости, ибо искусство возраста не знает!

А. И. Косьмин предоставляет слово члену ЦК КПСС, депутату Верховного Совета СССР, первому секретарю Ростовского обкома партии И. А. Бондаренко.

— Когда мы собрались, — сказал Леонид Ильич Брежнев, — чтобы торжественно отметить большое и волнующее событие в жизни всей нашей области—150-летие театра имени А. П. Чехова и награждение его высокой правительственной наградой,

И. А. Бондаренко рассказал о большом политическом и трудовом подъеме, с которым трудящиеся Дона сейчас претворяют в жизнь исторические решения XXV съезда партии. Сегодняшнее поколение встретило 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции. «За 60 лет Советской власти,—подчеркнул Иван Афанасьевич,—произошли капитальные перемены в экономической и культурной жизни страны. Миллионы людей труда приобщились к духовным ценностям. Ярким примером этих грандиозных социально-экономических преобразований является и Таганрог, превратившийся в крупный индустриальный и культурный центр».

— Самым выдающимся событием, самой величайшей победой Великой Октябрьской социалистической революции стало то, что хозяином города стал новый, советский человек.

Творческий путь театра — юбилея как в зеркале отражает историю страны, города. После Великой Октября он обрел новых зрителей — людей труда, он стал активным участником воспитания нового человека.

— Народный зритель, — продолжал И. А. Бондаренко, — по достоинству оценил смелость и правдивость этой тематикой. И сегодня театр является активным помощником партии в идеологической работе, продолжателем славных традиций русского и советского театрального искусства, подтвердил высокой оценки творческой деятельности театра — награда Родины: орден «Знак Почета».

И. А. Бондаренко зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Таганрогского государственного драматического театра имени А. П. Чехова орденом «Знак Почета».

Наступают волнующие минуты. На сцену с Красным знаменем театра выходит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Шестин, секретарь парткома, партийной организации артист А. М. Ионов, директор театра Ю. В. Водянин, председатель месткома профсоюза молодой актер А. Топольков, секретарь комсомольской организации Л. Раскевич, старейшая актриса театра О. Н. Боробьева. И. А. Бондаренко прикрепляет к знамени награду и орденскую ленточку и сердечно поздравляет коллектив театра. Все встают. В зале гремит овация. Это знаменательное событие золотой страницей навсегда войдет в историю театра.

Впервые в стране такой высокой наградой удостоен профессиональный театр, имеющий прекрасное прошлое, интересное настоящее и большое будущее. И. А. Бондаренко вручает работникам театра приветственный адрес бюро обкома КПСС, исполкома областного Совета депутатов трудящихся и желает им новых творческих успехов, новых ярких и высокоидейных спектаклей, служащих коммунистическому воспитанию трудящихся.

Он говорит о том, что эта награда вдохновляет всех работников культуры Дона на новые достижения в области литературы и искусства, обязывает их вносить весомый вклад в общепартийное и общенародное дело по формированию нового человека, активного участника коммунистического строительства.

— Надо усилить работу по созданию сценических произведений, посвященных Великому Октябрю, созидательному труду советских людей, их борьбе за мир. Нужны спектакли, рассказывающие о жизни стран социалистического содружества.

— Актуальный вопрос всех творческих союзов, — говорит в заключение И. А. Бондаренко, — это качество создаваемых произведений. Первейшая задача — укрепление союза искусства и труда.

Ответное слово предоставляется главному режиссеру театра имени А. П. Чехова, заслуженному деятелю искусств РСФСР Владимиру Станиславовичу Цеслику.

— Велика наша радость сегодня, — говорит он.—Нам исполнилось 150 лет. Наш скромный труд отмечен высокой наградой Родины. С этого дня на знамени нашего театра будет гордо сиять орден «Знак Почета». Велика наша радость, еще больше наша благодарность и еще неумолимо больше наша ответственность.

Что же это была за жизнь длиной в полтора столетия? Как рассказать о театре, в истории которого насчитывается 34700 спектаклей, не считая выездных и утренних?

Год рождения театра — это период расцвета гения Пушкина, эта эпоха, когда зазвучал гершензоновский «Колокол». Это было время рождения великой русской литературы, о которой Герцен писал: «Мать сказал, что была революцией до времени».

Ну, а театр был частью этой великой русской литературы, «Гостем умных и добрых», получил эстафету «Живой труппы» Гоголя и Островский, и, наконец, Чехов и Горький — эта великая драматургия, несмотря на сопротивления и запреты цензуры, почти всегда за столичными премьерами появлялась на таганрогской сцене.

«Театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добрая, — эти знаменитые слова Гоголя стали поставлены в основу всей истории нашего театра. Но это свое право в свою обязанность театр смог осуществить в полной мере только после победы Великой Октябрьской социалистической революции. И с первых же пламенных дней строительства нового труда приобщились к духовным ценностям. Ярким примером этих грандиозных социально-экономических преобразований является и Таганрог, превратившийся в крупный индустриальный и культурный центр».

— Самым выдающимся событием, самой величайшей победой Великой Октябрьской социалистической революции стало то, что хозяином города стал новый, советский человек.

Творческий путь театра — юбилея как в зеркале отражает историю страны, города. После Великой Октября он обрел новых зрителей — людей труда, он стал активным участником воспитания нового человека.

— Народный зритель, — продолжал И. А. Бондаренко, — по достоинству оценил смелость и правдивость этой тематикой. И сегодня театр является активным помощником партии в идеологической работе, продолжателем славных традиций русского и советского театрального искусства, подтвердило высокой оценки творческой деятельности театра — награда Родины: орден «Знак Почета».

И. А. Бондаренко зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Таганрогского государственного драматического театра имени А. П. Чехова орденом «Знак Почета».

Наступают волнующие минуты. На сцену с Красным знаменем театра выходит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Шестин, секретарь парткома, партийной организации артист А. М. Ионов, директор театра Ю. В. Водянин, председатель месткома профсоюза молодой актер А. Топольков, секретарь комсомольской организации Л. Раскевич, старейшая актриса театра О. Н. Боробьева. И. А. Бондаренко прикрепляет к знамени награду и орденскую ленточку и сердечно поздравляет коллектив театра. Все встают. В зале гремит овация. Это знаменательное событие золотой страницей навсегда войдет в историю театра.

Впервые в стране такой высокой наградой удостоен профессиональный театр, имеющий прекрасное прошлое, интересное настоящее и большое будущее. И. А. Бондаренко вручает работникам театра приветственный адрес бюро обкома КПСС, исполкома областного Совета депутатов трудящихся и желает им новых творческих успехов, новых ярких и высокоидейных спектаклей, служащих коммунистическому воспитанию трудящихся.

Е. В. Зайцев поздравил коллектив театра с высокой наградой и юбилеем и передал ему приветственные адреса Министерства культуры СССР и Министерства культуры РСФСР.

Затем слово предоставляется первому секретарю горкома партии Б. Ф. Зубринкину.

— В послевоенные годы, — сказал он, — театр продолжал свои замечательные традиции Таганрога, ставили интересные спектакли, отличающиеся настоящей партийностью, высоким пафосом, героикой, яркой публицистикой. В коллективе театра расцвело дарование больших мастеров сцены — народных артистов РСФСР Е. Солодовой, Л. Антонюк, народных артистов УССР Н. Подгорной, В. Ненашева, заслуженных артистов РСФСР А. Гаврилова, Г. Постникова, В. Водзова, Л. Бодяка, Л. Гаврилова, К. Тузовой, М. Климова, заслуженного деятеля искусств С. Лаврова, артистов О. Боробьевой, В. Гаврилова, С. Ливада, Ю. Ветрова, А. Ионова, Н. Ергаковой, А. Аршакова и многих других.

Сегодня перед театром стоят новые задачи, поставленные XXV съездом КПСС, в исторических решениях которого с особой силой подчеркивается возрастающая роль социалистической культуры в идейно - политическом, нравственном и эстетическом воспитании людей.

Городской комитет партии и исполком горсовета депутатов трудящихся рассматривают театр как важнейший участок идеологической работы, как общественную трибуну и выражают уверенность в том, что славный коллектив молодеет и впредь будет стремиться силой социалистического искусства развивать лучшие качества советского человека — его принципиальность, честность, трудолюбие, гражданскую любовь к Родине.

При аплодисментах Борис Федорович Зубринкин вручает директору театра Ю. В. Водянину приветственный адрес горкома партии и горсовета депутатов трудящихся.

На установленную корзинами цветов сцену выходят представители молодого поколения города: рабочие, студенты, школьники.

Школа мужества,
Школа труда —
Таганрогский драмтеатр,
Твое светлое искусство
Уважают все и чтят.
И высокой работе
В годовщину славную
Славный орден «Знак Почета»
Заслуженно вручен.
Поздравляя с юбилеем,
Мы отметим между тем:
Отнюдь не сонный,
Что рабочих мало тем,
И чтоб вы не забывали
Про рабочий шумный мир,
В юбилейном этом зале
Вам вручаем сувенир,
Чтоб пока он будет с вами,
Нас вы помнили всегда
Здесь автографы на память
От ударников труда.

От имени работников культуры города коллектив театра награжден диплом Дворца культуры имени Ленина заслуженный работник культуры РСФСР М. Н. Никитин.

— 60 лет богатейшей истории театра приходится на годы Советской власти — это годы взлета поистине народного искусства, годы революционного обновления. За это время в театре появилась добрая традиция — принимать активное участие в общественной жизни города.

Плодотворно сотрудничество профессиональных режиссеров и артистов с самодеятельными театральными коллективами дворцов культуры и клубов было тонким для развития культуры в городе семи мощных театров, коллективы которых глубоко признательны режиссеру театра имени А. П. Чехова Б. О. Потику, артистам О. Н. Боробьевой, В. А. Шагову, Н. И. Забуринкину, А. Феленко, художникам Б. В. Гротюшову, Н. Н. Кузнецову, К. Н. Хлопотову за вклад, внесенный ими в развитие самодеятельного театрального искусства.

— Большое, огромное спасибо зрителям, нашим дорогим таганрожцам, — сказала, выступая с ответным словом, актриса театра О. Н. Боробьева, — низкий вам поклон за любовь и внимание к нам!

Председатель исполкома горсовета депутатов трудящихся А. И. Косьмин вносит предложение от имени всех творческих коллективов Дона направить приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу.

Слово для зачтения приветствия предоставляется артисту государственного ордена «Знак Почета» театра имени А. П. Чехова А. М. Ионову.

«Дорогой Леонид Ильич!

Мы, участники торжественного вечера, посвященного 150-летнему юбилею Таганрогского драматического театра имени Чехова и награждению театра высокой правительственной наградой—орденом «Знак Почета», от имени всего работника культуры Дона шлем самый сердечный привет ленинскому Центральному Комитету нашей славной Коммунистической партии.

Мы живем в замечательное время, когда с каждым днем все полнее раскрывается жизненное значение и величие идей XXV съезда партии, под нарастающим воздействием которых проходит сейчас развитие советского общества.

Ваши слова, дорогой Леонид Ильич, о том, что творческая интеллигенция «вносит все более весомый вклад в общепартийное, общенародное дело строительства коммунистического общества», с чувством высокой гражданской ответственности восприняли все работники культуры Дона.

Мы живем гордиться тем, что Ростовская область, бывшая до революции одной из самых отсталых в культурном отношении окраинных провинций России, ныне занимает важное место в стране как по общему культурному уровню населения, так и по развитию всех отраслей культуры, науки, образования.

Работники культуры Дона изо дня в день стремятся встретить 60-летие Великого Октября новыми творческими достижениями.

Мы заверяем зенинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, вас, дорогой Леонид Ильич, что работники культуры Дона будут и впредь верными помощниками партии в деле коммунистического воспитания трудящихся, в претворении в жизнь величественных задач, поставленных XXV съездом КПСС!

Участники торжественного вечера, посвященного 150-летию Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова и награждению театра орденом «Знак Почета».

Письмо встречается громом аплодисментов, все встают.

— Разрешите ваши аплодисменты считать за единочтение одобрение текста приветствия.

Торжественное собрание закончилось. После перерыва была показана ретроспективная композиция, составленная из сцен спектаклей прошлых лет. Зрители вновь и вновь аплодировали искусству актеров О. Н. Боробьевой, А. М. Ионова, А. Феленко, С. Ливада, А. Напупа и многих других.

Репортаж вели
Б. СЛУЦКИЙ, В. ДРОБОТОВ,
В. ЩЕДРОВ, А. ИВАШОВ, Ю. ЧУПРИНА.

ТЕАТР ШАГАЕТ В ЗАВТРА

Строки из телеграмм

Мы, ветераны партии, участники вооруженного восстания в Таганроге в 1917—1918 годах с большой радостью восприняли весть о награждении драматического театра имени А. П. Чехова орденом «Знак Почета».

Желаем нынешнему коллективу театра по-прежнему высоко вести знамя советского театрального искусства.

С. МИНАЙЧЕНКО, Н. КОВАЛЕВ, Т. КАСЬЯНЕНКО — члены КПСС с 1917 года.

* * *

Дорогие, родные мои чеховцы!

Примите от меня самые сердечные поздравления в день знаменательного события — 150-летия Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова.

Где бы я ни была, я всегда помню о днях, о годах, прожитых с вами в прекрасном, милом моему сердцу, уютном городе Таганроге. Помню, люблю и всю ваш город, где росла моя творческая зрелость. Благодаря прекрасному коллективу, способному решать самые сложные творческие задачи в создании ярких, самобытных спектаклей.

Г. ПОСТНИКОВ,
Народный артист РСФСР, актер Брянского драматического театра.

* * *

Милые чеховцы, к вам рвется душа моя — здесь нет никакой тайны. Все должны знать, как я люблю, люблю этот театр. И в день его торжества желаю ему работать в поте лица, ибо в этом заключается смысл и цель жизни, счастье творческих актеров, признание в любовь зрителей.

Будьте здоровы, дорогие, будьте счастливы!

Е. СОЛОДОВА,
Народная артистка РСФСР, актриса Малого театра Союза ССР.

* * *

Художники Дона поздравляют коллектив Таганрогского театра имени Чехова с большим юбилеем.

Больших вам успехов, друзья, на долгие годы! Новых побед в юбилейном году нашей Советской Родины.

В. ЛЕМЕШЕВ,
Председатель правления организации Союза художников СССР.

* * *

Позвольте сердечно поздравить всех с высокой наградой и пожелать творческих успехов во имя всего нашего театра в памяти нашего Антона Павловича Чехова.

Народный артист СССР Юрий ЯКОВЛЕВ.

* * *

Примите, дорогие друзья, ваш сердечный привет и поздравление с высокой правительственной наградой. Вам и новых больших успехов! Крепко обнимаем.

Писатели Дона.

* * *

Ярославское отделение ВТО и коллектив Ярославского драматического театра имени Волкова сердечно поздравляют со славным столетием-существием вас, дорогие друзья. Надеемся видеть чеховцев на родине первого русского театра. Желаем вам новых творческих побед.

Народные артисты СССР ШИШИГИН и НЕЛЬСКИЙ.

* * *

Поздравляем всех дорогих нашему сердцу чеховцев с юбилеем, с высокой правительственной наградой. Обнимаем.

Ваши ТАМЕРЬЯНЫ.

Поздравляем дорогой наш театр со славным юбилеем и правительственной наградой, желаем высоких завоеваний в творчестве.

Ваши чеховцы, народные артисты республики ПОДОВАЛОВА и НЕНАШЕВ.

* * *

Дорогие чеховцы, сердечно поздравляю вас. Вместе с вами всех славных таганрожцев с большим праздником русской культуры — столетием-существием театра. Желаю вам новых успехов и достижений в продолжении традиций русской театральной культуры. Всегда с вами.

Анатолий СОФРОНОВ.

На снимках: юбиляров поздравляет делегация театральной общественности Дона, зрительный зал во время торжественного собрания, сцена из спектакля «Земля» Н. Бирты —артисты А. ИОНОВ (слева) и В. КАРПАЩИКОВ.