



СЛОВО О ТЕАТРЕ ИМЕНИ ЧЕХОВА

Таганрог... Город рабочий и студенческий, поэтический и строгий, современный и хранящий историю. Он вошел в жизнь многих замечательных людей. Но самая большая гордость города и его всемирная слава — А. П. Чехов.

В 1944 году постановлением Советского правительства имя великого писателя было присвоено Таганрогскому драматическому театру, который недавно отметил свое 150-летие. За заслуги в развитии советского искусства и в связи с юбилеем театр удостоен высокой правительственной награды — ордена «Знак Почета».

...В сезон 1826—1827 годов труппа драматических артистов под управлением Петровского положила начало постоянному театру в Таганроге. В 1845 году Петровский поставил здесь бессмертную комедию Грибоедова «Горе от ума».

4 октября 1873 года в театре шла оперетта Оффенбаха «Елена Прекрасная». Это был первый спектакль, на котором побывал тринадцатилетний Антон Чехов. С галерки, где обычно сидела демократически настроенная публика, он смотрел бессмертные творения Шекспира, Грибоедова, Гоголя, Островского.

С Таганрогским театром связали свою судьбу Андреев-Бурлак, Долметов, Блюменталь-Тамарина и многие другие выдающиеся мастера актерского искусства. Под их влиянием складывались традиции сценического реализма.

Великая Октябрьская социалистическая революция ознаменовала начало нового этапа в истории театра. Его творческую жизнь на время прервала Великая Отечественная война. Но уже вскоре после освобождения города от фашистских захватчиков театр возродился.

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

Сюда был направлен выпуск Государственного института театрального искусства под руководством М. М. Тарханова. Его готовили В. В. Белокуров и В. И. Мартынов. Выпускники играли чеховских «Трех сестер».

Выпуск этот в истории актерского факультета ГИТИСа оказался одним из самых сильных, подарил советскому театру великодушных мастеров сцены. «Вы начали с Чехова и к Чехову пришли. Здравствуй, новая жизнь! Беспощадно боритесь с низостью, пошлостью, тунеядством. Будьте по-чеховски красивы!» — так напутствовал своих питомцев В. В. Белокурова.

Из актёров того военного выпуска ГИТИСа на таганрогской сцене работает и поныне одна лишь Ольга Николаевна Воробьева. Она и другие актёры старшего поколения — В. Т. Гармашов, А. М. Ионов, М. М. Плышевская, В. Н. Карпачиков, В. М. Леврова, К. Е. Тузова и другие — смыслили доброе имя Таганрогскому театру. Вы увидите их в спектаклях, привезенных на гастроли.

В 1960 году, в дни празднования столетия со дня рождения А. П. Чехова таганрожцы показали на сцене Кремлевского театра спектакли по чеховским пьесам «Иванов», «Вишневый сад». В августе этого года коллективу предстоит выступить с творческим отчетом на сцене театра имени М. Н. Ермоловой в Москве.

Одной из традиций нашего театра стала постановка чеховских пьес. В Курске пойдут «Чайка», поставленная главным режиссером, заслуженным и м

деятелем искусств РСФСР В. С. Цесляком, который более десяти лет возглавляет коллектив.

Творческие устремления театра направлены на выявление сложности и многогранности человеческих характеров, исследование и раскрытие красоты душевного мира нового человека. Ему близка тема гражданской совести, ответственности личности перед обществом и перед собой. Это то главное, что лежит в основе таких спектаклей, как «Интервью в Бузнос-Айресе» Г. Боровика, «Песня жизни» А. Сафронова, «Последняя инстанция» Н. Матуковского, Пьеса А. Сергеева «Наталья» затрагивает нравственные проблемы молодежи.

Зрители познакомятся также с комедией ленинградских драматургов Б. Рацера и В. Константинова «Любовь без прописки». Мы покажем режиссерскую работу нашего актёра Анатолия Аршавского «Невольницы» по пьесе А. Н. Островского.

На гастрольной афише — спектакль по пьесе знаменитого итальянского комедиографа Карло Гольдони «Слуга двух господ», трагикомедия словацкого драматурга Ивана Буковчана «Сердце Луиджи».

Для детей мы подготовили сказку В. Лившица «Кот Васька и его друзья».

Коллектив нашего театра впервые приезжает в Курск, а мы с волнением и радостью ждем знакомства с новыми зрителями.

В. ГЛУШКО,
заведующая литературной частью Таганрогского ордена «Знак Почета» драматического театра имени А. П. Чехова.

НА СНИМКЕ: сцена 1-го спектакля «Чайка».

Фото А. ЛАТКА.