

# ПУТЬ ПОЗНАНИЯ

В драматическом театре имени А. П. Чехова состоялся литературный вечер, посвященный 118-летию со дня рождения нашего великого писателя-земляка А. П. Чехова.

Зал театра переполнен. Здесь много молодежи, школьников, для которых программа вечера тесно переплетена с их учебным планом.

Вечер открывает А. С. Дымов — директор литературного музея А. П. Чехова. Он рассказывает о творчестве писателя, о том, как часто и метко использовал его литературных героев в своих произведениях В. И. Ленин.

Владимир Ильич любил Чехова, его рассказы. Большое впечатление на него произвела «Палата № 6». В 1916 году, будучи в Париже, он затребовал только что изданное в России собрание писем Чехова. Он

использовал «Человека в футляре» и «Душечку» в беспощадной борьбе с политическими противниками, с интересом смотрел «Дядю Ваню» и хорошо отзывался о «Трех сестрах»...

Произведения Чехова заняли прочное место в репертуаре таганрогского театра, носящего его имя. Об этом рассказывает ведущая программу спектакля-концерта артистка Е. Ф. Бочурина.

«Чайка» после провала премьеры на сцене Александринского театра в 1896 г. уже через два года обрела добрую славу в постановке Московского Художественного театра, а вскоре была поставлена таганрогским театром. Последний раз зрители видели ее на нашей сцене два года назад... И вот снова возникает она в памяти театралов, когда перед ними предстает сцена объяснения между Ниной Заречной (артистка Е. И. Хакало) и Треневым (артист В. А. Назаров). Актриса и пи-

сатель. Восторженная, но мятущаяся душа и человек, не знающий, в чем его признание. Диалог разочарованных жизнью людей возмущает нас в эпоху чеховских героев.

«Дядя Ваня». В воспоминаниях Н. К. Крупской рассказывается о посещении В. И. Лениным этого спектакля. Когда его спросили, не скучно ли ему, он ответил: «Нет, что вы! Замечательный автор, замечательные слова, замечательные артисты!».

Нет особой нужды подробно рассказывать о «Дяде Ване», так как пьеса эта сейчас в репертуаре чеховского театра, и многие зрители уже успели посмотреть спектакль в нынешнем сезоне. С удовольствием восприняли участники вечера одну из центральных сцен спектакля, которую показали заслуженные артисты РСФСР О. И. Воробьева, А. М. Ношов, артисты Ю. Ш. Ветров, С. А. Ливада и В. И. Суларев.

И вновь звучат слова ведущей Е. Ф. Бочуриной. Она рассказывает о «Вишневом саде», представляет артистов, которые покажут одну из сцен. Многие таганрожцы-театралы помнят артистку В. И. Кириллову, которая в 1960 году сыграла роль Анн. Сейчас она — Раневская. В роли Пети — артист А. В. Дворянников. Безнадежностью, отчаянием проникнуты слова Раневской: «Без вишневых садов я не мыслю своей жизни»...

Лирический юмор А. П. Чехова был представлен на этом вечере одним из ранних его рассказов «Шутонка», который прочитал артист В. В. Трифонов.

После небольшой паузы раздвигается занавес, и зал взрывается бурными аплодисментами. «Три сестры!» С этим произведением А. П. Чехова многое связано у таганрогского театра. Именно этим спектаклем заявил он о себе как театр в 1944 году. Тогда его поставили выпускники актерского

курса Государственного института театрального искусства, которым руководили народный артист В. В. Белокурев и профессор В. И. Мартынов.

А сейчас зрители тепло приветствуют артистов Ростовского театра юного зрителя, которые горячо откликнулись на приглашение и приехали к нам большой группой, чтобы принять участие в празднике, посвященном А. П. Чехову. Они привезли с собой замечательный подарок — спектакль «Три сестры», который идет сейчас на их сцене. Гости полностью показали весь первый акт и своей игрой заслужили признательность таганрожцев. Особенно тепло встретили участники вечера бывших чеховцев, ныне представляющих коллектив в ТюЗа: заслуженного артиста РСФСР П. Я. Будяка и артиста Г. Я. Марковича...

Вечер закончился. Он стал еще одним свидетельством бесконечной любви и уважения таганрожцев к своему великому писателю — земляку А. П. Чехову.

Н. ЕРОХИН.

Главный администратор ордена «Знак Почета» драматического театра имени А. П. Чехова.

ТАГАНРОГСКИЙ ТЕАТРАЛ

№ 151 930

г. Таганрог