Вырезка из газеты

ТАГАНРОГСКАЯ
ПРАВДА

г. Таганрог

20 ОКТ 1978

УРОКИ МУЖЕСТВА

Таганрожцы помнят, каким заметным событием в театральной жизни нашего города стала в октябре прошлого года премьера спектакля «Это было в Таганроге» на сцене ордена «Знак Почета» драматического театра имени А. П. Чехова. Спектакль по пьесе, созданной таганрогским журналистом Сергеем Петровичем Серняковым, воскресил героические и трагические страницы истории борьбы таганрогских подпольщиков во главе с Николаем Морозовым против фашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны.

С того дня на 38 спектаклях о подвиге героев Таганрога побывало 16 с половиной тысяч таганрожцев. Десятки горожан, среди которых были участники подполья, ветераны войны, труженики предприятий, студенты и учащиеся, изволнованно поделились своими впечатлениями о спектакле на зрительских конференциях. Так он стал большим общественным событием в нашем городе, занял важное место в патриотическом воспитании таганрожцев разных поколений.

Весной нынешнего года он был показан на сцене Ростовского Дома офицеров в дни празднования 60-летия Советских Вооруженных Сил и также был горячо встречен ветеранами войны, бывшими партизанами.

Спектакль «Это было в Таганроге» получил высокую

оценку на страницах «Таганрогской правды», областной газеты «Комсомолец», московского журнала «Театральная жизнь». В рецензии «Будьте мне сыном», опубликованной в журнале «Театральная жизнь» (№ 7 за 1978 год), говорится: «Спектакль «Это было в Таганроге» соединяет документальную точность и художественную выразительность. Образы комсомольцев Таганрога, героических подпольщиков обрели в пьесе и спектакле словно вторую жизнь. Они шагнули через время, эти молодые люди, наши современники, жизнь которых оборвалась на полуслове... Уже потом, когда отгремят долгие аплодисменты и начнется обсуждение, участник подполья Д. Г. Галицкая скажет: «Это было действительно так».

Автор рецензии говорит об эпизоде, происшедшем после премьеры, и об этом невозможно читать без волнения: к артисту Владимиру Трифонову, исполнителю роли Анатолия Назаренко, подошла мать юного подпольщика Е. И. Назаренко. Обняв смущенного молодого

актера, она тихо сказала: «Будьте мне сыном...».

В другой рецензии — «...Шелест страниц, как шелест знамен...», опубликованной в газете «Комсомолец», ростовский театральный критик В. Тыртышный рассказывает о своих беседах с актерами-чеховцами, о том, как создавался спектакль «Это было в Таганроге», как эта работа по-особому сплотила творческий коллектив. Кто-то из артистов сказал, выразив общее мнение:

— Своим спектаклем мы хотели создать, наш театральный памятник героям - подпольщикам.

Спектакль «Это было в Таганроге» выдвинут на соискание областной премии Ленинского комсомола, 29 октября, в день рождения ВЛКСМ, в героическую историю которого внесли славную страницу молодые таганрогские подпольщики, зрителями спектакля станут комсомольцы нашего города, те, кто своим ударным трудом и отличной учебной крепит мощь нашей Родины, ради которой боролись и победили герои Таганрога.

Г. АНДРИАНОВ.