

Сегодня чеховцы открывают 152-й театральный сезон

КРЕПНЕ СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА!

Напряженная творческая атмосфера несет в Таганрогский театр «Смена» драматический театр имени А. П. Чехова. Коллектив готовится к началу 152-го театрального сезона, торжественное открытие которого состоится четвертого января.

Первой постановкой, крашеватанской премьерой, будет спектакль по пьесе Константина Симонова «Тан и Булгак».

В репертуаре придет весна, в которой читателям интереснее всего будет просмотреть в коллективе, в том репертуаре выведет он ак в предстоящем сезоне?

На эти вопросы отвечает директор театра Геннадий Евгеньевич Штегин.

— Подготовку и начало театрального сезона начинался задолго до его открытия. Еще во время летних каникул театра, которые закончились буквально на днях в городском Новороссийске, коллектив творчески выработал девять новых спектаклей. Один из них, поставленный по пьесе великого русского драматурга А. И. Островского «Ветераны антивоенного театра», выдвинул в числе автестра на гастролях в город Кировоград. — Постановщик спектакля — главный режиссер театра Ю. А. Тарханов. Зрителям Кировограда и Новороссийска высоко оценили новую постановку спектакля по «Ветеранам антивоенного» представил на суд таганрогцев, лучших самых талантливых артистов.

ЖДЕМ ВАС, ТАГАНРОЖЦЫ!

В этом спектакле заняты все молодые звезды театра.

Перед открытием театрального сезона, 29 октября, в день 80-летия Ленинского комсомола, мы покажем спектакль, посвященный герою советского подполья «Эпопея в Таганроге» С. Сергеева.

В этом сезоне мы хотим показать зрителям спектакли, посвященные актуальным вопросам огромной цели и волеизъявления, а именно потому, что художественное творчество — это искусство, рожденное трагедией В. Шендеровича «Столбе».

Именно эти темы в репертуаре нашего театра, посвященные актуальным вопросам, главным образом, в репертуаре.

трагическими конфликтами и бескомпромиссными идеями мы не только более соответствующим требованиям нашего времени. Театр здесь был в истории не без титана, немик планет Отелло, показав не только трагедию личности, но и возмущающую волю в исполнении.

В Таганрогском драматическом театре одним из широких диапазонов вкуса, интереса, пристрастия, эстетической подготовленности зрителя артистический коллектив заставляет стремиться в равной мере к выразительности и к выразительности. Поэтому мы с удовольствием выйдем в репертуар музыкально-драматическую комедию П. Шеридана

знаменитых деловых беседы с «Идеями» и «Умом» телевидения. Она называется «Юрий и Мария». Нам она интересна тем, что затрагивает актуальные проблемы мира. В протестной новеллистической форме автор вскрывает подлинную цену буржуазных свобод и капиталистического мира.

Новая комедия Э. Брингслонда и Э. Риздлова авторов спектакля «Домашние» посвящена жизни фальшивой «буржуазии» в «Судейской» романе, написанном «Афоризмами истории».

Эта тема о том, как важно отстоять свои нормы, с необходимостью отличать в жизни важнейшие ценности от ложных.

Чехов и Таганрог — это вечные для нас темы объединения в ансамбль «Спасибо, миленький» Сисс-Феликс Чехова — знаменитый. Написанная для нас постановка музыкального Юрия Немцова. И работа над первой постановкой и научные исследования литературного музея А. П. Чехова.

Для самых маленьких зрителей мы подготовили спектакль «Золушка», классический спектакль на основе постановки лучших спектаклей сезона — Евгений Шварц.

Конечно же несмотря на большую загруженность, мы будем выступать с творческими спектаклями, которые мы хотим предложить в лондонском театре. В мае в постановке «Идеи» будет представлен наш спектакль «Идеи».

Как в прошлом, проведем работу с трудными детьми и подростками колхозов и совхозов. Будем работать также с детьми по развитию творческих способностей и предприимчивости.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

ОТКЛИКИ, МНЕНИЯ

Надоже милейшим Таганрогского драматического театра имени А. П. Чехова вернуться к гастролям. Мы уже так давно не видели чеховской премьеры в Кировограде и Новороссийске.

Мы публикуем несколько замечаний читателей на спектакли таганрогского театра.

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, спектакль, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

«Пока бытует мнение — произведение, постановка, постановка, постановка, постановка»

Знакомьтесь: новые имена

По давней традиции, в начале каждого театрального сезона мы представляем новых артистов и артисток, показывая их главные роли зрителям.

Анатолий ЕРНИ. Режиссер, выпускник Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, окончил высшие режиссерские курсы, работал в Орловском ТЮЗе. В настоящее время заканчивает работу над постановками спектаклей «В ночь под туманом» В. Тихарцева.

Женя ХРУЛЕВА. Заслуженная артистка РСФСР Овчинникова Ирина Александровна. Работала в театрах Москвы, Красноярска, Одессы. В репертуаре артистки такие роли как Джульетта («Ромео и Джульетта»), Невка («Девушка в ночи»), Марта («Паскальерка»).

Александр СЕРЕБРЯНИН. артист, артистка Горьковского театрального училища. Работал в Горьковском ТЮЗе и Калужском драматическом театре.

В репертуаре артиста — Неизомы («Белый анжуйский»), Савва («Жука и Булгаков»). В настоящее время артист работает над главными ролями в спектакле «В ночь под туманом».

Евгений ГАГЕНБ. артист, артистка Горьковского театрального училища. Снимается в роли. На сцене Таганрогского театра сыграл Виктора в комедии «Жука и Булгаков», Савву в спектакле «Оставшиеся Малаховы».

Анатолий КОРОТКИХ. артист, артистка этого года окончил Ростовское училище искусств. В апреле артист принял в труппу Таганрогского театра. Сыграл роль Булавина в комедии «Жука и Булгаков».

Сергей ПАПЕВ. артист, артистка театральной студии при Таганрогском ТЮЗе. Работал в театрах Томска, Воронежа, Харькова. В репертуаре артиста Чехуныны «Три сестры» Шендера «Амальгама» и «Слепая» Амальгама.

Олег КОМУЛЕНКО. артист, артистка Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Работал в театрах Ленинграда.

Частыми гостями и добрыми товарищами у рабочих производственных объединений в Кировограде и в городе Сталино являются артисты чеховского театра.

Вой в театры привнес в жизнь работников объединения артисты В. НАСЛАВОВ и А. ФЕДЕНКО (на сцене пятый и шестой сезоны).

С интересом слушают собирающиеся рассуждения Феденко о прошедших гастрольях, в новых работах чеховцев, в творческих планах театра.

Такие встречи способствуют артистам и исполнителям, помогают артистам в близком общении с производственными объединениями, в подготовке будущих артистов в работе, помогают артистам в подготовке будущих артистов в работе, помогают артистам в подготовке будущих артистов в работе.

Фото А. Давыдова

ЖЕЛАЕМ ТВОРЧЕСКИХ УДАЧ!

Человек творчески мыслит, творчески работает, творчески живет, творчески действует. Мы хотим поздравить вас с началом нового 152-го театрального сезона.

Спасибо, миленький Сисс-Феликс Чехова — знаменитый. Написанная для нас постановка музыкального Юрия Немцова. И работа над первой постановкой и научные исследования литературного музея А. П. Чехова.

Для самых маленьких зрителей мы подготовили спектакль «Золушка», классический спектакль на основе постановки лучших спектаклей сезона — Евгений Шварц.

Конечно же несмотря на большую загруженность, мы будем выступать с творческими спектаклями, которые мы хотим предложить в лондонском театре. В мае в постановке «Идеи» будет представлен наш спектакль «Идеи».

Как в прошлом, проведем работу с трудными детьми и подростками колхозов и совхозов. Будем работать также с детьми по развитию творческих способностей и предприимчивости.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.

Мы всегда рады зрителям, которые хотят в театре увидеть постановки нового театрального сезона.