27 ОКТ 1979

♦ ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА ♦

Сегодня в ордена „Знак Почета" драматическом театре имени А. П. Чехова открывается 153-й сезон

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЕ ИМЕНА

В нынешнем сезоне театр пополнился новыми творческими работниками. Среди них те, кто имеет уже немалый опыт сценической работы, и те, кто в профессиональной актерской деятельности делает свои первые шаги.

По традиции, накануне нового театрального сезона мы представляем новые имена:

Леонид Петрович Козловский — режиссер. Воспитанник Минского театрального института, работал актером в Минском академическом театре имени Янки Купалы. После окончания режиссерского факультета Киевского театрального института работал в театрах Кишинева, Днепропетровска, Целинограда.

В этом сезоне он осуществит постановку спектаклей «Принцесса и свинопас», «Спешите делать добро», «Баллада о солдате».

Алексей Иванович Петренко — художник. Воспитанник Одесского художественного училища. После окончания в этом году художественно-постановочного факультета Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии направлен на работу в таганрогский театр.

В настоящее время оформляет спектакль о Чехове «Таганрогская купель», продолжит работу над спектаклями «Принцесса и свинопас», «Спешите делать добро», «Баллада о солдате».

Светлана Павловна Заровняя — актриса. Окончила театральную студию при Финлянском драматическом театре. Работала в русском драматическом театре г. Алма-Ата.

Юрий Константинович Зеленевский — заслуженный артист РСФСР. Окончил театральную студию при Центральном театре транспорта (г. Москва). Работал в театрах Тюмени, Магнитогорска, Челябинска, Калуги.

Дипломант I степени Всероссийского смотра театров, отличник милиции. Получил это звание за исполнение ролей работников милиции.

Имеет медаль «За освоение [illegible]».

Олег Георгиевич Охудевич — артист. Окончил Щепкинское театральное училище при Малом театре. Работал во фронтовом театре, в драматическом театре г. Петрозаводска и театрах г. Ленинграда (имени Ленсовета, имени Ленинского комсомола, Большом драматическом имени М. Горького, имени Комиссаржевской).

Знаком по кинофильмам «Улица Ньютона, д. 1», «Если я полюблю», телефильму «На большой дороге» и [illegible].

На сцене таганрогского театра дебютирует в роли Отелло.

Вениамин Иванович Грашин — артист. Знаком таганрожцам по спектаклю Ростовского драматического театра имени М. Горького «Орфей спускается в ад», где создал образ бродячего музыканта Вэла Завье.

Работал в театрах г. Ростова-на-Дону, Орджоникидзе, Оренбурга, Куйбышева. На нашей сцене дебютирует в роли Яго в спектакле «Отелло».

Павел Афанасьевич Бондаренко — артист. Нынешний выпускник театрального отделения Ростовского училища искусств. Работал в Магнитогорском драматическом театре имени Пушкина.

МЫ ПРИВЕТСТВУЕМ НАШИХ НОВЫХ ТОВАРИЩЕЙ И ЖЕЛАЕМ ИМ БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ НА СЦЕНЕ ЧЕХОВСКОГО ТЕАТРА.

В. ГЛУШКО.
Помощник главного режиссера по литературной части ордена «Знак Почета» драматического театра имени А. П. Чехова.

„ГИГАНТ" ПРИНИМАЕТ ЧЕХОВЦЕВ

В этом году сравнительно поздно начались ежегодные сельские гастроли театра. Уже был конец сентября, когда артисты со спектаклем «Жена из Будапешта» Л. Жуховицкого и со сказкой «Пушистые мысли» Прокофьевой и Сапгира выехали в Сальский район. Предстояло обслужить зрителей Целинского, Егорлыкского, Песчанокопского районов.

Так уж получилось, что все 25 дней творческий коллектив находился в знаменитом зерносовхозе «Гигант», который год назад отпраздновал свое 50-летие. На открытие этого хозяйства в 1928 году приезжал М. Горький. В полувековой юбилей гигантовцев тепло приветствовал Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев. В последние годы вошло в практику театра на [illegible]

Ежедневно по два-три спектакля, бесконечные [illegible] сделали гастроли нелегкими.

Но коллектив, возглавляемый коммунистом, офицером в отставке И. З. Колтуновым, секретарем партбюро А. Топольсковым, председателем месткома Г. Панариным, сумел сыграть на селе за 23 рабочих дня 40 спектаклей и обслужить около 11000 зрителей.

Словом, гастроли удались. Этому способствовали и хорошая погода, и отличная организация всех спектаклей, и слаженность всех рабочих сцены во главе с опытным машинистом Е. Шкуропатом.

Итак, гастроли на селе позади. Теперь впереди предстоит интересный театральный сезон, в котором будет много встреч с новыми пьесами, новой режиссурой и, конечно же, празднование 120-летия со дня рождения великого писателя А. П. Чехова, имя которого носит наш театр.

А. ФЕДЕНКО.
Артист театра имени А. П. Чехова.

На снимках: сцена из спектакля «Отелло». Валентина КИРИЛЛОВА (слева) и Людмила РАСКЕВИЧ; народный артист Казахской ССР, заслуженный артист КАССР М. В. СУЛИМОВ проводит репетицию спектакля «Вишневый сад».

Фото Ю. Чуприны.

Ждем встречи с прекрасным

Сегодня для меня, как и для многих жителей нашего города, радостный день: открывает свой новый, 153-й сезон драматический ордена «Знак Почета» театр имени А. П. Чехова.

Я очень люблю наш театр, всегда с большим вниманием слежу за обновлением коллектива, за тем, как молодежь стремится развивать лучшие традиции нашего театрального искусства. Не случайно в репертуаре театра ряд пьес о молодежи.

В новом театральном сезоне все мы ждем встреч с такими интересными спектаклями, как «Отелло» В. Шекспира, «День чудесных обманов» Р. Шеридана, «Татуированная роза» Т. Уильямса и другими.

Предстоящий сезон интересен еще и тем, что в 1980 году исполняется 120 лет со дня рождения нашего земляка, великого русского писателя А. П. Чехова. Приятно было узнать, что в связи с этим коллектив нашего театра возобновит постановку любимых чеховских пьес, таких, как «Вишневый сад». Интересно будет посмотреть спектакль по пьесе Ю. Нагибина «Таганрогская купель», в котором впервые рассказывается о Чехове и Таганроге.

И конечно же, с нетерпением ждем встреч с артистами театра, творческих отчетов, рассказов о новых спектаклях.

Очень хочется, чтобы каждый вечер, проведенный в нашем театре, давал зрителям много хорошего, наталкивал на полезные размышления.

С. МЕЛЬНИКОВ.
Ветеран труда, кавалер ордена Ленина.

Ветераны — театру

Зритель пришел в театр. Купил программку. С интересом всматривается в фамилии актеров, художника, режиссера - постановщика спектакля. Но не всегда, даже очень редко его внимание привлекают те, кто готовит техническую сторону спектакля, руководителей технических цехов театра. А ведь от их скромного, незаметного труда зависит очень многое. Именно эти люди придают замыслу режиссера и художника - оформителя реальную оболочку, воплощают его на сцене.

Наши руководители технических цехов работают в театрах страны долгое время. Пятьдесят лет назад начали трудиться за кулисами театра супруги М. А. и Е. А. Пашковы — заведующий парикмахерской и художник - гример. Столько же проработал заведующий бутафорским цехом К. И. Хлопотов. Всю свою жизнь связали с театром декораторы Н. П. Кузнецов и Г. А. Якобсен, заведующий столярным цехом Г. А. Нечитайло, старший мастер по свету Я. Г. Могилевер.

Все работники технических цехов с большим интересом восприняли весть о том, что в нашем театре будет проходить Всесоюзный фестиваль, посвященный 120-летию со дня рождения великого русского писателя, нашего земляка А. П. Чехова. Творческий коллектив театра готовит к этому знаменательному событию спектакль «Вишневый сад». Ну а технические работники, в свою очередь, решили приложить все свои силы, все свое умение, чтобы этот спектакль по технической части прошел на высоком уровне. Мы с удовольствием примем участников фестиваля, гостей и коллег из других театров страны, создадим все условия для того, чтобы они могли показать у нас интересные спектакли.

За долгие годы работы руководители технических цехов восприняли и постоянно развивают исторические традиции нашего славного чеховского театра. Каждый день в течение многих лет они приходят в театр и всегда с радостью выполняют свою работу. Пусть их труд не заметен с первого взгляда, но он очень важен и необходим.

Вот в зале гаснет свет, на сцену выходят актеры, начинается очередной спектакль, в создании которого есть и немалый вклад скромных тружеников театра — работников технических цехов.

Е. НЕСТЮРИН.
Заведующий постановочной частью театра имени А. П. Чехова.