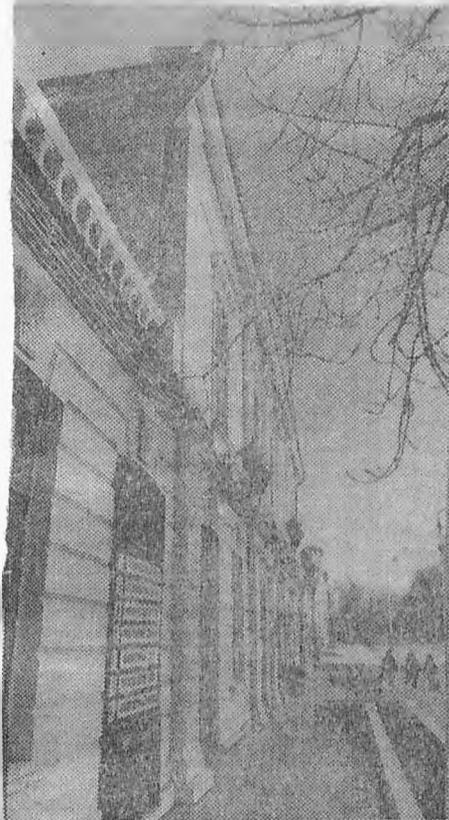


Вырезка из газеты

МОЛОТ

30 ЯНВ 1989

г. Ростов на Дону



# ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО

Современный театр нельзя себе представить без пьес А. П. Чехова. Его творчество всегда актуально. И это потому, что безграничны уважение и любовь писателя к человеку, бесконечна его вера в разум и силы народа. Сяло чтит чеховские традиции коллектив Таганрогского ордена «Знак Почета» городского драматического театра, носящего имя великого писателя. Это один из старейших театров России, открывший свой 152-й сезон. Будучи гимназистом, А. П. Чехов любил смотреть его спектакли, а с конца прошлого века деятельность театра неразрывно связана с творчеством А. П. Чехова. Здесь постоянно ставятся его спектакли. На сцене театра играли многие известные актеры. Не зря А. П. Чехов писал о Таганроге: «Там любят театр и понимают...»

ком Н. Билибиной. В нем заняты лучшие силы театра — заслуженные артисты РСФСР А. Ионов, Ю. Зеленевский, артисты В. Гармашов, В. Гришин, С. Ливада, О. Шумилова и другие.

Так же тепло таганрожцы встретили спектакль по инсценировке ростовского литератора Ю. Немирова «Таганрогская купель». В нем использован ряд рассказов, в том числе «Маска», «Свадьба», «Канитель», письма и дневники А. П. Чехова, воспоминания его родственников и близких. На сцене оживают жизнь дореволюционного Таганрога, образы современников писателя. Примечательно, что в этом спектакле занята только молодежь.

Каждая встреча актера с творчеством А. П. Чехова — особенная, волнующая, она никогда не проходит бесследно. Вот что об этом говорят сами актеры.

**А. М. ИОНОВ** — заслуженный артист РСФСР:

— Мне неоднократно приходилось участвовать в спектаклях по пьесам нашего великого земляка. Сегодня в «Вишневом саду» я занят в роли Гаева. Эта работа заставляет думать, переживать, ибо творчество Чехова — это всегда большая внутренняя правда, любовь к жизни, к красоте окружающего мира.

**В. И. ГРИШИН** — артист:

— Считаю, что мне повезло. На родине А. П. Чехова я впервые играю в его спектаклях. В «Вишневом саду» я создал образ Лопухина. Работая над этой замечательной ролью, я еще раз прочувствовал, каким неповторимо самобытным писателем является А. П. Чехов, какая поистине нескончаемая глубина заключена в его образах. Он всегда будет учить нас вере в духовные силы человека, в его самое прекрасное предназначение на земле.

**А. В. ДВОРЯНИНОВ** — артист:

— В творчестве А. П. Чехова меня вдохновляют емкость, многогранность образов, связь с современностью. Этим велик писатель. Работа над чеховскими спектаклями всегда увлекает, обогащает мудростью жизни.

\*\*\*

*Встречи с творчеством А. П. Чехова всегда незабываемы. Основоположник социалистического реализма М. Горький говорил о нашем великом земляке: «Хорошо вспомнить о таком человеке, тотчас в жизнь твою возвращается бодрость, снова входит в нее ясный смысл».*

**А. БАРДАШЕНКО.**

Соб. корр. «Молота».

\*\*\*

На снимке: театр им. А. П. Чехова в Таганроге.

Фото Е. Недери.

**Ю. А. ТАМЕРЬЯН** — главный режиссер театра им. А. П. Чехова:

— С большим воодушевлением и творческим подъемом готовился наш коллектив к 120-летию со дня рождения А. П. Чехова. И вот ныне с большим успехом на сцене театра идет спектакль по пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад». Двадцать лет назад, когда праздновался 100-летний юбилей со дня рождения писателя, таганрожцы показали этот спектакль на сцене Кремлевского театра. И ныне в труппе театра еще есть те, кому посчастливилось тогда играть в том спектакле — актеры В. Кириллова, М. Плишевская, В. Лаврова. Сегодняшний спектакль поставлен ленинградскими мастерами сцены — режиссером, народным артистом республики М. Сулимовым и художни-