

Магическая связь



„ИСКУССТВО И ТРУД РЯДОМ ИДУТ“

Репортаж о встрече ветеранов войны и труда с коллективом театра имени А. П. Чехова

АТМОСФЕРА особой близости и приятности, созданная в фойе и зрительном зале городского драматического театра имени А. П. Чехова вечером 10 марта.

Среди хрустящие пошты, звучали песни о партии, Родине и труде, песни гражданской и Великой Отечественной войны, вкруг раздалась радостные голоса.

В этот вечер театр встречал своих друзей для победных сессии поэтов, комсомольцев и учащихся молодежи.

Секция ветеранов труда городского совета ветеранов совместно с дирекцией, партийной, комсомольской и профсоюзной организациями городского драматического театра подготовила и организовала встречу с почетным составом чеховцев. Она проходила под девизом «Искусство и труд рядом идут».

Атмосфера взаимного расположения сцены и зала, обстановка задумчивости царяла в стенах театра. Под торжественные звуки фанфар открывался зал. Но обе стороны сцены расположились те, кто пришел большие трудовые и ратные дороги, представители старшего, среднего и младшего поколений чеховцев.

Вечер открыл секретарь партийной организации театра, артист А. С. Фетисов, передавший слово участникам встречи.

— Каждая эпоха рождает своих героев. И в нашем городе можно назвать многих,

для кого ударный коммунистический труд, высокая социальная ответственность, широкое культурно-партийная приверженность стали повседневным жизненным законом. Среди них фабричные и ученые, инженеры и артисты, — говорит А. А. Зинин, председатель секции ветеранов труда городского совета ветеранов.

— Кто же они — герои и герои этого вечера, те, кто подвиги на пьесталах почета?

Они принадлежат к поколению, поступившему в жизнь с душойным подъемом героического времени гражданской войны, первых пятилеток, к поколению, которое утверждало советский образ жизни, защищало его в годы Великой Отечественной войны, подымало страну из руин и считало себя ответственным за все, что происходило в мире и стране. Среди них Петр Александрович Захарченко — знатный спортсмен, каменщик, кавалер ордена Ленина, мастер — золотые руки, наставник молодых спортсменов, Илья Давиденко — участник гражданской и Великой Отечественной войны, ветеран труда, профессор радиотехнического института, лауреат Ленинской и Государственной премий, автор семи патентов на изобретения и свыше ста научных работ в области электротехники, человек большого творчества, непрерывного научного поиска. Олег Никандрович Яковлев — солдат Великой Отечественной, почетный ветеран труда, экскаваторщик, механикатор, полезный мастер своего дела,

наставник молодых мастеров Константин Александрович Филатов — конструктор, актер, трудящийся в сцене, он же — артист народного театра драмы Дворца культуры имени Давидова, исполнитель роли Владимира Ильича Ленина в бессмертной советской трагедии Николая Погодина, Н. Жерен, имеющий почетное звание заслуженного работника культуры РСФСР. Это и есть яркие примеры деятельности одного из основных элементов социалистического общества — всеобщее развитие личности. Иван Петрович Макарян — комиссар Белой Отечественной войны, кавалер 1 ордена, участник штурма Берлина, Мария Ивановна Елизарова — кавалер ордена Ленина и Государственного Знамени, заслуженный работник торговли РСФСР Нина Тимофеевна Голубова — ветеран труда, участница паровозостроения Тихомирова от фанатично захватчиков, мать троих сынов, кавалер боевых наград. Это она вывела в бой боя раненых солдат и офицеров под своим драгом.

На вечере выступили Сергей Артемьевич Акимов, Антон Антонович Междумяки — почетный гражданин города Таганрога, Николай Федорович Соболевский, Пикалер Леонтьевич Васильев. От более старшего поколения они говорили о счастье жить и работать в Советской стране, призывали своих последователей высоко нести эстафету, передавая им старшим.

Ведущие и искренне провозглашая голос молодого металлурга, секретаря комсомольской организации ГПТУ № 21 Юрия Колесникова.

— Мы уверены, — сказал он, — что на сцене нашего прославленного театра появится образ молодого человека труда, представителя «опытной профессии», прекрасный пример которого дает делегат XXVI съезда КПСС, бригадир комсомольско-молодежной бригады сталеваров Николай Николаевич Зоболон.

— Эта тема не просто традиционна, она — суть и плоть советского искусства. — сказал в своем выступлении главный режиссер театра Г. В. Цетсков. — В этом сезоне мы обратились к образу человека труда в спектакле «Я жив, друзья мои, я живу» по пьесе Н. Погодина «Мой друг», посвященном XXVI съезду КПСС. Продолжим эту линию в репертуаре театра. Чеховцы стараются вложить душу в каждую эпоху. Сейчас мы работаем над пьесой Анатолия Жирова «Формы», специально написанной для нашего театра, посвященной русскому человеку, творцу и труженику, вырывающемуся из прощадых Вселенной.

Перед участниками встречи выступили заслуженная артистка РСФСР К. Е. Тузова, артисты А. П. Тонольский и Г. Ф. Пикарян.

Не обошлось и без приятных сюрпризов. Артистам театра В. М. Лавровой и В. Т. Гармашеву были торжественно вручены медали «Ветеран труда». В заключение торжественной части вечера (во втором отделении чеховцы дали праздничный концерт) прозвучало ирешетственное письмо от ветеранов войны и труда.

Каждая такая встреча бодрит, будит мысль, заставляет размышлять над вопросами повседневными и порой не очень простыми. Думается, что именно подобной цели достигла и эта.

Таганрогский театр за свою более чем полтора-вековую историю накопил немало ценных традиций. На наших глазах рождаются новые, и одна из них — постоянные встречи коллектива чеховцев с ветеранами войны и труда.

В. ГЛУШКО.
Помощник главного режиссера по литературной части Таганрогского ордена «Знак Почета» драматического театра имени А. П. Чехова.

На снимке: ветераны мирного и ратного труда на встрече с творческим составом драматического театра имени А. П. Чехова.

Фото Н. Конченко.