Ждём встречи с вами, дорогие таганрожцы!

Сегодня ордена „Знак Почёта" драматический театр имени А. П. Чехова открывает 155-й сезон

ТЕАТР ДОЛЖЕН СТАТЬ ШКОЛОЙ

Театр — это школа. Школа не дидактическая, не заученная, не сглаживание давно известных истин, а воспитание человека посредством резонанса его чувств и мыслей. Но, добиваясь резонанса, как минимум необходим тот материал, звучание которого совпадает со звучанием сегодняшней человеческой жизни.

И, прежде всего, основа основ театра — его репертуар. Прошлый сезон прошел под знамением XXVI съезда КПСС. Мы счастливы, что спектакль, посвященный этому знаменательному событию — «Я вас, друзья мои, ...», был награжден дипломом 2-й степени на областном смотре спектаклей, посвященных X Съезду КПСС. Впервые в стране на сцене нашего театра родился спектакль по пьесе А. Иброва «Меня звали Икаром». Так театр откликнулся на огромное событие в жизни нашей страны — 20-летие полета первого человека в космос. С большим успехом и в Таганроге, и за пределами страны театра шли спектакли по пьесе А. Галина «Ретро», по пьесам ведущих драматургов страны А. Вампилова, В. Розова, А. Рязанцева, Л. Петрушевской, Ю. Злотникова, А. Кургатникова, объединенным под общим названием «Не два голоса». Эти спектакли и ряд других снова появятся на афише нашего театра. Но, пожалуй, самым приметным явлением в этом году драматургии написан для нас, и на нашей сцене впервые увидит свет. Пьесы А. Кургатникова «Прощание с фантастическим человеком», С. Злотникова «Сцены у фонтана» в постановке молодого режиссера М. Анастасиа и пьеса «Бобры» Л. Аграновича Государственной премии В. Мережко в постановке Л. Кожевского, премьеры которых увидят в скором времени таганрожцы, выявляют по-исследуют человека, его победы и ошибки, его любовь и борьбу с несправедливостью. Говоря об этих пьесах, хочу хотя бы обратиться к поучению одного великого режиссера Г. А. Товстоногову. «Отличие советского искусства от искусства прошлого и от зарубежного не [illegible] в том, что оно [illegible] правду жизни, — пишет он в своей книге «Зеркало сцены». — Но не поверить в [illegible] будет обращен спектакль [illegible] нашего театра [illegible] «Сонет Шекспира» [illegible] А. Шаламова и Л. Арнаутовой. Пьеса [illegible] Кургатникова «Попытка не [illegible]» [illegible] драматурга [illegible] Ю. Злотникова [illegible] пьесы, на [illegible] 100 лет назад [illegible] Чехова [illegible] Но [illegible] Г. Пельнике [illegible] не поверить