

28 июля 1983 г., № 173 (18570)



ПОЛЕ ПРИТЯЖЕНИЯ

Актеры Таганрогского театра им. Чехова на родине матери великого писателя

Как уже сообщалось, в Ки-
нешме с успехом проходят
гастроли Таганрогского орде-
на «Знак Почета» драмати-
ческого театра им. А. П. Че-
хова. Самые яркие страницы
творческой биографии одного
из старейших в стране теат-
ральных коллективов прочно
связаны с именем великого
русского писателя.

О знаменитом Палехе в те-
атре хорошо знали, мечтали
познакомиться с уникальным
искусством всемирно извест-
ных мастеров. Но когда ак-
теры узнали, что в Палехе у
родственников не раз бывала
мать А. П. Чехова — Евгения
Яковлевна (я родилась она в
селе Сергееве, неподалеку
от Палеха), то еще больше
возросло желание посетить
эти места.

Группу таганрожцев вме-
сте с главным режиссером
Г. В. Цветковым и секрета-
рем партийной организации
театра А. И. Топольским
приняли председатель прав-
ления Палехской организа-
ции Союза художников
РСФСР, заслуженный ху-
дожник РСФСР А. Д. Кочу-

палов и директор художест-
венно-производственных ма-
стерских А. И. Ковалев. Они
рассказали о богатых тради-
циях мастеров лаковой мини-
атюры, о подготовке молодых
кадров художников. Посе-
щение мастерских дало воз-
можность гостям увидеть
весь процесс создания произ-
ведений уникального иску-
ства.

Затем гости побывали в
Сергееве. Дом с мезонином, о
котором вспоминала Евгения
Яковлевна в беседе с Анто-
ном Павловичем, еще при ее
жизни был старым. Есте-
ственно, что до наших дней он
не сохранился. Сергеево за-
строено добротными домами,
на окнах многих из них —
красивые резные наличники.
Труженики колхоза «Вер-
ный путь», живущие здесь,
любят красоту. Об этом сви-
детельствует и множество
цветов в палисадниках.

Вполне понятно, актерам
из Таганрога хотелось поды-
шать воздухом тех мест, где
родилась мать гениального
художника слова, впить
запах этой прекрасной зем-

ли, посмотреть на людей, ко-
торые здесь трудятся. Такое
желание привело их к старо-
му пруду, над которым скло-
нились плакучие ивы. Затем
постояли у трех огромных
берез при въезде в деревню.
Не здесь ли стоял старый
дом? Такова уж сила ассоци-
аций: сами собой всплывали
в памяти образы «Чайки»,
«Трех сестер»... Актеры про-
износили фразы из чеховских
пьес, диалоги. Актер В. С.
Коленко, перебирая струны
гитары, вместе с композито-
ром А. М. Каневским негром-
ко запели задумчивый ро-
манс...

Кто знает, может, поездка,
которая явилась данью памя-
ти матери великого земляка,
потом найдет свое отражение
в творчестве таганрожцев?
Ведь в жизни ничто не про-
ходит бесследно.

А. АЛОВА.

□

На снимке: группа артистов
Таганрогского драматическо-
го театра на родине матери
А. П. Чехова — в деревне Сер-
геево Палехского района.

Фото А. ДВОРЖЕЦА.