

# Приглашение на ассамблею

Многие таганрожцы побывали в городском Театре имени А. П. Чехова на... ассамблее.

Представьте, что в назначенный вечерний час вы приходите к дверям театра. Из них появляется человек в парике с голубой лентой через плечо. Сверкая эполетом, разворачивает свиток и оглашает указ Петра I об учреждении ассамблей, сиречь собраний. И приглашает всех собравшихся войти.

Как тут не устремиться за ним гурьбой в фойе, где избирается царица ассамблеи. И начинается такое чудесное действо, вовлекающее всех от мала до велика, что выходить из него не хочется. Квартет раннего Гайдна, исполняемый учащимися музыкального училища, сменяется менуэтом и вальсом, и вот уже по живому коридору «ручейка» бегут папами и актеры, и дети с мамами и папами. Рядом — в музее театра, едва озаряемом свечами, — звучат стихи. А в зале лицеведствует «группа Полунина», «выходят на арену силачи» и волны смеха встречают «смертельный трюк — падение голого тела на иглу». Необычные ассамблеи — театрализованные праздники — решено сделать в театре традиционными.

Г. АНДРИАНОВ.  
ТАГАНРОГ.

2 - 1988

Копия